



ONÁ EWÁ

Cuidado Ancestral

APRESENTAÇÃO



Em Yorubá Ònà -Caminho Èwà - Beleza

O **Ònà Èwà - Cuidado Ancestral** é um projeto sociocultural e educativo que nasceu em setembro de 2024, como uma ação de acolhimento, fortalecimento e visibilidade para mulheres negras e gordas.

Mais que um projeto, o Ònà Èwà já se tornou uma referência: foi reconhecido como extensão universitária pela UFRJ, premiado, e já teve destaque em jornais impressos, revistas online e outras mídias.

A proposta é realizar, 10 oficinas e 5 rodas de conversa em territórios periféricos do Rio de Janeiro, com atividades focadas em autocuidado coletivo, cultura afro-brasileira, saúde integrativa e resistência.

Buscamos apoiadores para ampliar nosso alcance e garantir a realização desta iniciativa que conecta cuidado, ancestralidade e transformação social.

OBJETIVOS GERAIS

O projeto **Ònà Èwà, o poder ancestral da mulher preta e gorda**, apresenta os seguinte objetivos gerais

- Promover a valorização da cultura afro-brasileira e dos saberes ancestrais como ferramentas de autocuidado, pertencimento e transformação social
- Criar um espaço cultural seguro, acessível e inclusivo para a realização de vivências, oficinas e formações com foco em corpos dissidentes, especialmente mulheres negras, gordas, neurodivergentes, LGBTQIA+ e periféricas;
- Estimular processos formativos e extensionistas entre estudantes de universidades públicas e agentes culturais atuantes nos territórios, com base na articulação entre teoria e prática, cultura e comunidade;
- Sistematizar e disponibilizar de forma gratuita um acervo digital acessível com os conteúdos e registros das atividades, promovendo memória, difusão e fruição cultural em ambiente online.





ONÀ E WÀ

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar 10 oficinas presenciais de práticas culturais e saberes afro-brasileiros voltadas ao cuidado coletivo e à valorização da ancestralidade.
- Promover 5 rodas de conversa com temáticas sobre identidade, bem viver e enfrentamento das opressões estruturais que atravessam os corpos negros e gordos.



Justificativa



Mulheres pretas, gordas e periféricas enfrentam violências que atravessam seus corpos, territórios e oportunidades. O Ònà Ẹwà nasce como um espaço de cura e reconstrução, onde a cultura preta não é só resistência, mas caminho de transformação.

Através de oficinas e rodas de conversa em comunidade, o projeto valoriza os saberes ancestrais, a arte, a espiritualidade afro-brasileira e o autocuidado como patrimônio imaterial, fortalecendo redes de afeto, protagonismo e economia criativa.

Nosso objetivo em Ònà Ẹwà é fortalecer a cultura preta como ferramenta de mudança, garantindo que mulheres pretas e gordas ocupem seus espaços, celebrem sua existência e escrevam novas narrativas.

PCANO PEDAGÓGICO – OFICINAS DO ÒNÀ ÈWÀ

O Ònà Èwà tem como base a circularidade e a coletividade e busca descentralizar o acesso à cultura e garantir que a produção artística e intelectual de mulheres pretas e gordas seja reconhecida e valorizada. Ao promover oficinas rotativas, ampliamos o alcance das ações e permitimos que múltiplas vozes compartilhem seus conhecimentos, fortalecendo redes de saber e resistência.

Conteúdo programático: As oficinas serão fundamentadas nos valores civilizatórios afrobrasileiros, com as temáticas: matriarcado circularidade, corporeidade, musicalidade, memória, ancestralidade, cooperativismo, oralidade, energia vital, afetividade, territorialidade e ludicidade e na filosofia de Oxum sobre autoamor, empoderamento e beleza.

Cadaicineira terá autonomia de escolher entre os temas e suas tecnologias ancestrais a forma de se trabalhar essas vivências assim como o tema de suas oficinas.

Carga horária: 4 horas

Seleção de participantes: As participantes serão selecionadas através de uma inscrição via formulário através de uma chamada publica por ordem de inscrição serão ofertadas 20 vagas por oficina.

Beneficiarias: Mulheres negras e gordas e corpos discidentes



PLANO PEDAGÓGICO – OFICINAS DO ÒNÀ ÈWÀ

A seleção das oficinas se dará através de uma seleção, que será feita através de inscrição online onde cada oficina convidada enviará carta de intenção detalhando a proposta de oficina, portfólio e CNPJ.

será feita uma curadoria com a equipe para analisar a coerência entre a proposta e os valores do projeto.

As oficinas selecionadas participarão de uma imersão formativa sobre a metodologia do projeto e acessibilidade atitudinal, possibilitando o alinhamento dos valores de ÒNÀ ÈWÀ.

Seguiremos os critérios de seleção da equipe com a preferência para mulheres pretas e gordas, pessoas com deficiência, mães solo e pessoas lgbtqi+.



FICHA TÉCNICA ONÀ EWÀ



Coordenadora Geral

Rayane Rodrigues da Costa

Coordenadora de Projeto

Lorraine Rodrigues da Costa

Coordenadora Administrativa

Mayara Cristina Costa Cruz

O projeto também conta com a atuação de 14 estudantes extensionistas, oriundos da UFRJ, UERJ, UFF e IFRJ



PÚBLICO-ALVO

A produção de **Ònà Èwà - Cuidado Ancestral** prevê alcançar um público de aproximadamente 300 participantes nas vivências e rodas de conversa pelo período de 5 meses.

Divididos da seguinte forma:

- 90% mulheres
- 10% para homens trans e não binários.
- faixa etária de 25 a 45 anos
- predominantemente da classe C



DEMOCRATIZAÇÃO

Como estratégia de democratização do acesso, o projeto se compromete com ações afirmativas tanto na composição da equipe quanto no acesso do público beneficiário às atividades.

Na contratação de profissionais, extensionistas e prestadores de serviço, o projeto adotará uma política de vagas afirmativas, com a seguinte distribuição prioritária:

50% das vagas destinadas a mulheres negras;

10% para mães solo;

10% para pessoas LGBTQIA+;

10% para pessoas com deficiência;

10% para pessoas de religiões de matriz africana.



DEMOCRATIZAÇÃO

Para o público participante das oficinas e rodas de conversa, a reserva de vagas seguirá o mesmo critério de prioridade, com foco em grupos historicamente marginalizados. Além disso, será garantido que 10% das vagas sejam destinadas exclusivamente a mulheres moradoras de favelas da Zona Oeste do Rio de Janeiro, reconhecendo a importância de territorializar o acesso e fortalecer o direito à cultura nesses territórios.

Complementarmente, a criação e manutenção de um site oficial do projeto atuará como uma ferramenta fundamental para a democratização do acesso digital, permitindo:



ACESSIBILIDADE



O projeto **Ònà Ẹwà -Cuidado ancestral**, compromete-se com as seguintes ações de acessibilidade:

Acessibilidade no aspecto arquitetônico: O evento será realizado em espaços devidamente equipados com sinalização, rampas de acesso e banheiros adaptados para atender às necessidades de idosos, pessoas com deficiência física, obesos e usuários de cadeiras de rodas.

Acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva: Será feita a divulgação de um evento inclusivo e um espaço seguro para pessoas com deficiência, sendo assim contrataremos uma profissional de libras caso seja solicitado nas inscrições



ACESSIBILIDADE

Acessibilidade para pessoas com deficiência visual:

Realização de audiodescrição na divulgação do projeto e no dia do evento caso seja solicitado no formulário de inscrição

Acessibilidade atitudinal: Nossos valores sempre serão os de respeito à diversidade e à inclusão de todas as minorias. Desta forma, todas as profissionais contratadas e participantes receberão instruções e assinarão um termo de compromisso para garantir um espaço seguro para todas que participarão das atividades, reforçando a garantia da individualidade e particularidade de cada pessoa. Além disso, haverá reuniões repassando todos os pontos sobre os recursos de acessibilidade que disponibilizaremos, e todos os que serão solicitados através do questionário de inscrição para as atividades. Desta forma, estaremos preparadas para um evento completamente acessível, desde a escolha do local e sua acessibilidade em relação à mobilidade urbana e financeira, até o acesso territorial mais próximo, para garantir a descentralização do eixo centro-zona sul como único local de cultura.



ACÇÃO FORMATIVA

O projeto Ònà Èwà atua atualmente como uma ação formativa contínua em parceria com a UFRJ, integrando o campo sociocultural e educativo. Estudantes de diversas áreas participam ativamente, abrindo espaço para vivências e atuações no campo cultural, fortalecendo o diálogo entre universidade e comunidade.

Como parte dessa formação ampliada, realizaremos:

- 1 palestra pública gratuita em espaço aberto (terreiro, centro cultural ou Casa da Mulher Carioca), com temas sobre autocuidado, enfrentamento à violência de gênero e gordofobia, garantindo o acesso democrático à cultura e à informação.
- 6 bolsas de incentivo para mulheres negras e pessoas trans periféricas atuarem na formação e execução do projeto, valorizando a economia criativa local.
- Envolvimento de 14 extensionistas universitários em atividades formativas nas áreas de produção cultural, audiovisual, comunicação e acolhimento, promovendo aprendizado prático e inclusão social.

Essas ações reforçam o compromisso do projeto com a inclusão, acessibilidade e valorização cultural das populações marginalizadas.



PLANO DE AÇÃO

Pré produção: Mês 1

Realizar reuniões internas
Definir equipe de trabalho
Definir o local onde vão acontecer os encontros
Fechar contrato com o(s) espaço (s) onde será realizado
Elaborar contratos da equipe
Definir cronograma das oficinas
Efetuar pagamentos necessários

Produção: Mês 2

Captação de apoio cultural
Criação e confecção do material de divulgação
Realizar reuniões de alinhamento com equipe
Realizar trabalho de assessoria de imprensa
Realizar gerenciamento de redes sociais
Realizar compras necessárias
Efetuar pagamentos necessários



PLANO DE AÇÃO

Realização: Mês 3,4,5,6 e 7

- Realizar trabalho de assessoria de imprensa
- Realizar gerenciamento de redes sociais
- Realizar oficinas mensais por 5 meses na cidade do Rio de Janeiro
- Realizar ações de democratização
- Realizar ações de acessibilidade
- Realizar ações formativas
- Efetuar pagamentos necessários

Pós-produção: Mês 8

- Providenciar relatório de prestação de contas para patrocinadores e Leis de incentivo
- Preparar clipping com todo o material de divulgação do projeto
- Realizar reunião de avaliação com a equipe



PLANO DE DIVULGAÇÃO

O projeto **Ònà Èwà - Cuidado ancestral** desenvolverá a seguinte estratégia de divulgação:

- **Material de divulgação**
- Produção de banners, flyer virtual, convite virtual,
- programação virtual e material para manutenção das redes sociais do projeto
- **Assessoria de imprensa**
- Envio de release e material de divulgação para os principais veículos de comunicação (jornais, revistas, rádios sites), buscando a mídia espontânea para o projeto.
- **Mídia Radiofônica:** Spots em uma rádio de cidade a selecionar.
- **Internet:** Anúncios e impulsionamentos nas redes sociais



INVESTIMENTO

A projeto de **Ònà Èwà - Cuidado ancestral** tem o valor total de investimento de R\$ 198.103,13 para a realização de 2 oficinas de cultura afrobrasileira e 1 roda de conversa mensais na cidade do Rio de Janeiro pelo período de 5 meses.



PLANO DE COTAS



A projeto de **Ònà Èwà - Cuidado ancestral** prevê um orçamento total de R\$ R\$ 198.103,13 dividido e flexibilizado no seguinte plano de cotas:

Cota 1 – crédito de apresenta: de R\$ 150.000,00 a R\$ R\$ 198.103,13

Cota 2 – crédito de patrocínio: de R\$ 50.000,00 a R\$ 149.000,00

Cota 3 – crédito de apoio cultural até R\$ 49.000,00 ou Produtos e serviços

CONTRAPARTIDAS

Cota Apresenta:

- Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todo o material de mídia previsto;
- Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todas as peças gráficas de divulgação;
- Citação do nome da empresa em entrevistas para TV, rádio e jornal, sempre que possível;
- Cota de vagas a ser acordada conjuntamente.

Cota Patrocínio:

- Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todo o material de mídia previsto;
- Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todas as peças gráficas de divulgação;
- Cota de vagas a ser acordada conjuntamente.



CONTRAPARTIDAS

Cota Apoio Cultural:

- Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural em todas as peças gráficas de divulgação;
- Cota de vagas a ser acordada conjuntamente..

CEIS DE INCENTIVO

Ònà Èwà – Cuidado Ancestral foi aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet – Art. 26) e está apto a captar recursos via incentivo fiscal.

PRONAC: 253004

Valor autorizado para captação: R\$ 198.103,13



CONTATO: ONA EWA



institucionalonaewa@gmail.com



(21) 982840782



[@ona.ewa](https://www.instagram.com/ona.ewa)



www.onaewa.com.br

