



O LEGADO ANCESTRAL DO BOI DE MARACANÃ



“Esta herança foi deixada por nossos
avós
Hoje cultivada por nós
Pra comport tua história, Maranhão”

Humberto de Maracanã





Apresentação

O projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” tem características de formação e difusão das práticas, saberes e valores de um grupo de bumba-meu-boi maranhense. Oficinas gratuitas, com caráter sociocultural, serão ministradas por pessoas que integram o Boi de Maracanã ou sua rede de contatos nos setores cultural e audiovisual, como o cantador Ribinha do Maracanã, o produtor cultural Walber Sousa e o fotógrafo Pablo Monteiro. Todos são maranhenses reconhecidos e/ou premiados em suas respectivas áreas de atuação.

As aulas compartilharão saberes, aprendizagens e práticas da dança dos personagens do bumba-boi (caboclos de fita, índias e caboclos de pena); cantoria e trupiada (música e percussão); artesanato e costura; fotografia e filmagem; e produção cultural. Essas aulas serão divididas entre dois espaços emblemáticos da região metropolitana de São Luís: a Praça das Mercês, localizada no Centro Histórico e onde se encontra o monumento à Diáspora Africana do Maranhão; e o “barracão” ou sede do Bumba meu boi de Maracanã. Ao final das aulas, ocorrerá a produção do videoclipe de uma toada com apresentação da dança, sonoridades do bumba-boi, registros das oficinas e a participação dos alunos integrantes do projeto. Esses alunos receberão certificados de curso livre, devidamente assinados por representantes do Boi de Maracanã, a partir de seu CNPJ e de acordo com as leis brasileiras.



Sede ou barracão do Boi de Maracanã - São Luís - Maranhão



Monumento à Diáspora Africana - Praça das Mercês -
São Luís - Maranhão



Objetivos Gerais

- Difundir as práticas, saberes e valores dos antepassados da brincadeira do Bumba meu Boi de Maracanã, um dos grupos culturais mais tradicionais e populares de São Luís do Maranhão.
- Reforçar a participação das novas gerações no processo de salvaguarda de uma manifestação cultural, considerada patrimônio imaterial brasileiro e da humanidade.
- Ampliar o público-alvo das oficinas a partir da divulgação do videoclipe e das palestras como ações formativas, incentivando seu interesse pelos elementos, ambientes e discussões da cultura popular maranhense e das tradições de matrizes afro-indígenas.



Objetivos Específicos

- Realizar 5 oficinas temáticas e gratuitas, durante 3 meses, divididas entre a Praça das Mercês e a sede do Boi de Maracanã em São Luís (MA), com a participação de aproximadamente 50 alunos.
- Oferecer 20h-aula por oficina, planejadas de acordo com um plano pedagógico e com distribuição de certificados ao final do projeto para os alunos.
- Atingir 50% dos alunos das oficinas com perfil de origem nos bairros e adjacências da zona rural de São Luís do Maranhão.
- Divulgar 1 videoclipe nas redes sociais do Boi de Maracanã com a participação de alunos das oficinas como forma de atingir novos potenciais talentos e espectadores nas plataformas digitais.



Justificativa

O “Legado ancestral do Boi de Maracanã” possibilitará ao grupo de bumba-boi mais uma oportunidade de repassar os saberes, valores e práticas construídos e compreendidos por seus antepassados na comunidade, formada majoritariamente pelos núcleos familiares e descendentes de negros escravizados (Algarves, Costa, Barbosa, Coutinho e Pereira) desde o final do século XIX. A realização das festas tradicionais no ano, como os Reis do Alecrim (janeiro), o bumba-meu-boi (junho) e a festa da Juçara (novembro), são modos expressivos que os moradores encontraram para reforçar suas tradições, relações interpessoais e interação com a Grande São Luís.

O Maracanã é um bairro localizado numa área de proteção ambiental, na zona de aspectos rurais dessa região metropolitana. Os brincantes e devotos da comunidade formam um verdadeiro “batalhão” que transita anualmente nos festejos juninos maranhenses há mais de um século. O Boi de Maracanã se institucionalizou como Associação Recreativa e Beneficente, Folclórica e Cultural no final dos anos de 1970. Uma de suas principais lideranças emergiu com vigor junto com uma geração que ajudou o grupo a se solidificar: Humberto Barbosa Mendes (1939-2015), também chamado de Humberto de Maracanã, cantador de toadas reconhecido pelo MinC como Mestre da Cultura Brasileira em 2008. Atualmente o Boi de Maracanã trabalha com a noção de legado associada à trajetória desse cantador e se encontra destrinchada no que seus brincantes consideram como “dar continuidade ao compromisso com os antepassados”, ou seja, com a ancestralidade do Maracanã.



Justificativa

Com este projeto, a associação recreativa ou Bumba-meu-boi de Maracanã encontrará e investirá em novos talentos, incorporando-os nas brincadeiras e festas locais ou os recomendando a outros grupos culturais e ao mercado de trabalho. O Boi de Maracanã é um espaço coletivo resistente, cuja potência se intensifica a partir da consolidação de uma rede sociocultural com a formação de novas pessoas de diferentes gerações, estabelecendo vínculos sociais e de cidadania com os grupos culturais.

Dessa forma, o projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” realizará uma conexão contemporânea com as questões de conscientização e valorização das tradições de matrizes afro-indígenas, tão intensas no contexto maranhense, e fortalecerá um trânsito sociocultural de um bairro numa grande região metropolitana. Ele possibilitará também um fomento à economia criativa da cidade e incentivará a manutenção ou o registro dos bens materiais e imateriais produzidos pelo povo no bumba-meu-boi maranhense, considerado patrimônio cultural do Brasil pelo IPHAN em 2011 e da Humanidade pela UNESCO em 2019. Investir neste projeto é apostar gradativamente para que a salvaguarda desse patrimônio imaterial também esteja nas mãos das novas gerações.



MAPA DE LOCALIZAÇÃO DA ÁREA DE PROTEÇÃO AMBIENTAL DO MARACANÃ, SÃO LUIS-MA

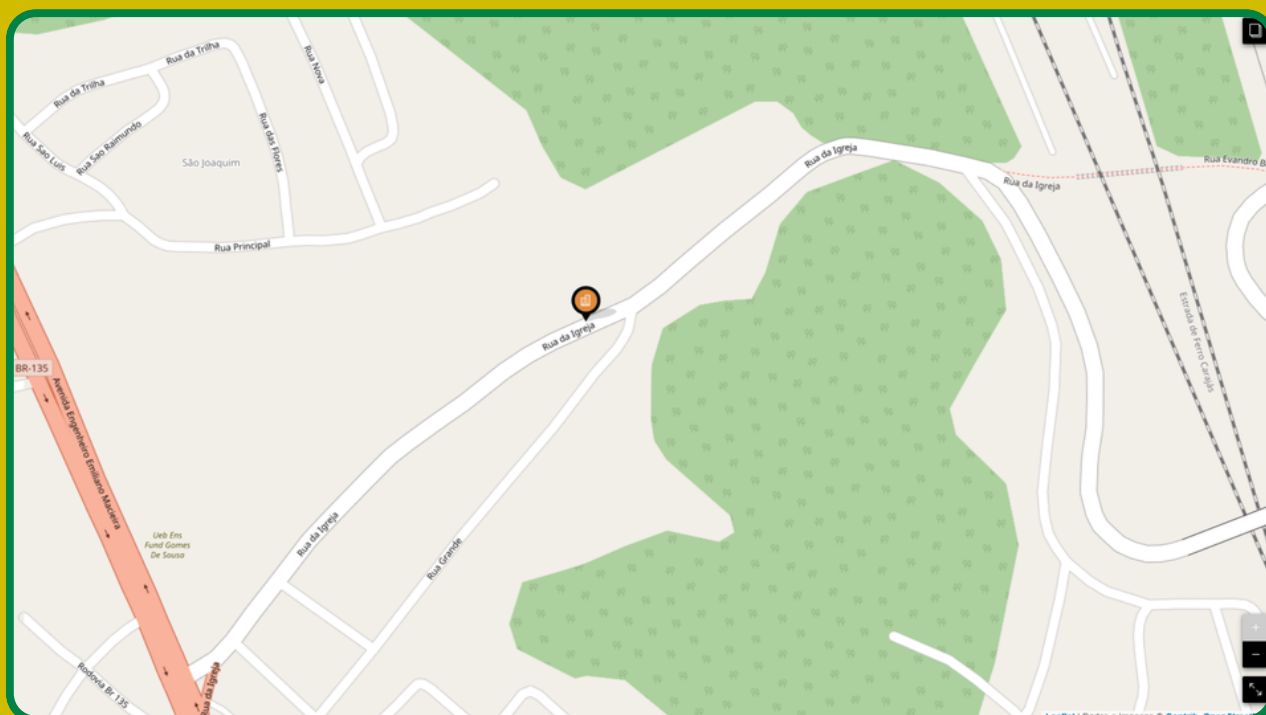
The map illustrates the location of the APA Maracanã in São Luís, Maranhão. It features a main map of the state of Maranhão, a detailed map of São Luís, and an inset map of the APA Maracanã. The APA Maracanã is highlighted in green, the city of São Luís is in orange, and the state of Maranhão is in yellow. The map includes a scale bar (0 to 40 km), a north arrow, and coordinate markings (580000, 9710000).

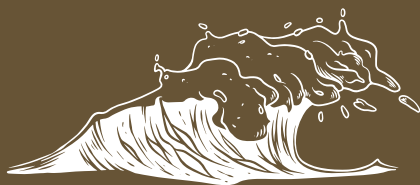
Legenda

- APA Maracanã
- Ilha do Maranhão
- Maranhão

Sistema de Coordenadas Planas
Datum: SAD 69
Fonte: SEMA 2012
Elaboração: Cunha, J.N.
Junho 2013

Localização do Boi de Maracanã





Público-alvo

O projeto é destinado aos jovens ou adultos da própria comunidade e adjacências do Maracanã e da região metropolitana de São Luís do Maranhão. A produção do projeto pretende atingir 50 pessoas, divididas nas 5 oficinas e segmentadas do seguinte modo:

- Por faixa etária:
 - Adolescentes - 40%
 - Adultos - 50%
 - Terceira Idade - 10%
- Por gênero:
 - Feminino - 50%
 - Masculino - 40%
 - Outros - 10%
- Por classe socioeconômica:
 - Classe B - 10%
 - Classe C - 30%
 - Classe D - 40%
 - Classe E - 20%



Ficha Técnica

Direção Geral: Daniel Walassy Rocha

Assistente de direção: Emanuel Pereira

Produção Cultural: Maria José Lima Soares
(presidente do Boi de Maracanã)

Assistente de Produção: Paola Coutinho

Coordenação Pedagógica: Kátia Cuba

Oficineiros:

Jhonatan Oliveira e Ledgera [dança]

Ribinha e Cândido [cantoria e trupiada]

Rossana e João Vitor [artesanato e costura]

Walber Sousa [produção cultural]

Pablo Monteiro [fotografia e filmagem]

Pesquisa: Paulo Mendes e Gláucia Leal

Assessoria de Imprensa: a definir

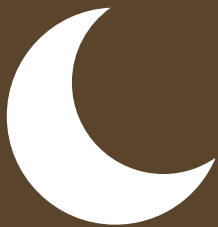
Social Media: Maria Fernanda (Mafê)

Design e comunicação visual: Daniele
Ramaianne

Filmmaker (filmagem e edição): a definir

Assessoria Jurídica: Alan Victor

Assessoria Contábil: Ítalo Kayan



Democratização

O projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” oferecerá oficinas gratuitas que facilitarão a democratização do acesso. Mas não se limita apenas a esse recurso. No processo de inscrição, os alunos responderão a um mini questionário de condições socioeconômicas cujas respostas ajudarão a traçar um perfil das turmas das oficinas. O projeto contribuirá para que o Boi de Maracanã cumpra sua função social como Associação Recreativa, Beneficente, Folclórica e Cultural atendendo pessoas em condições de vulnerabilidade socioeconômica nas comunidades, bairros e adjacências da área de proteção ambiental do Maracanã.

As oficinas terão um foco para que 50% dos seus alunos sejam oriundos da zona rural ludovicense. Como uma forma de evitar evasão durante as oficinas, o projeto atenderá os alunos com menores condições socioeconômicas, apoiando-os em ajudas de custo no transporte e alimentação durante as aulas das oficinas. Em parceria com as secretarias de educação do Maranhão, o projeto destinará 10% das vagas para os professores da rede pública de ensino. Todas essas ações são modos de integrar o público-alvo à cidadania e socialização na Grande São Luís.



Acessibilidade

Acessibilidade no aspecto arquitetônico

As oficinas de dança, cantoria e percussão ocorrerão na Praça das Mercês, reinaugurada recentemente em São Luís do Maranhão, com um projeto arquitetônico que garante alguns recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência física e visual. As oficinas de costura e bordado, produção cultural e filmagem/fotografia serão realizadas no “barracão” do Boi de Maracanã, que investirá em piso tátil como acessibilidade às pessoas com deficiência visual, em melhorias de rampas e acesso facilitado aos banheiros para idosos, pessoas com deficiência física, obesos e usuários de cadeiras de roda.

Acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva

Realização das oficinas e ações formativas com a presença de tradutor(a) em libras.

Acessibilidade para pessoas com deficiência visual

Realização das oficinas e ações formativas em espaços com piso tátil indicadores de rotas, saídas, degraus e outros setores. Audiodescrição no dia do lançamento oficial do videoclipe.

Acessibilidade atitudinal

Equipe do projeto preparada para acolher as pessoas que precisam de acessibilidade a partir de um conjunto de práticas, atitudes e comportamentos que garantam aos alunos e pessoas com deficiência participação das atividades em condições respeitadas e inclusivas.



Ação Formativa

O “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” realizará gratuitamente 5 palestras com a participação de parte da equipe de oficinairos e acadêmicos convidados para discutirem sobre a importância das noções de legado e ancestralidade nas expressões e tradições de matrizes afro-indígenas na cultura brasileira, incluindo o bumba-meu-boi maranhense. Essas palestras ocorrerão em 5 escolas da Grande São Luís, selecionadas com o apoio das secretarias de educação do Maranhão. Parcela dos alunos dessas mesmas escolas contarão com uma visita guiada pelo “barracão” do Boi de Maracanã e participarão, no mesmo dia, do lançamento oficial do videoclipe resultante das oficinas. Essas ações formativas contarão com toda acessibilidade prevista para a realização do projeto.



“É um compromisso que eu tenho
todo ano
Com o senhor São João e os meus
antepassados
Eu vou dar um treino no meu
Batalhão
Agora é que eu quero ver
Quem é Maracanã de coração”

Ribinha do Maracanã





Plano de Ação

Pré-produção (1 mês)

- Realizar reuniões internas;
- Definir a equipe de trabalho, linha e estratégias pedagógicas, de acessibilidade e identidade visual do projeto;
- Selecionar locações do videoclipe e ações de registros das oficinas;
- Contatar e se reunir com as secretarias de educação para definir as escolas e professores que integrarão as oficinas e ações formativas;
- Elaborar contratos de equipe, formulários de inscrição dos alunos das oficinas e termos de cessão de imagem e voz;
- Efetuar pagamentos necessários.



Plano de Ação

Produção (3 meses)

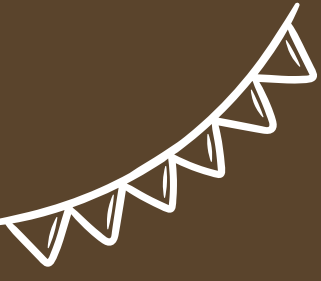
- Captar apoio cultural;
- Comprar materiais e equipamentos necessários à realização das oficinas;
- Confeccionar os materiais de divulgação;
- Realizar trabalho de assessoria de imprensa;
- Divulgar e abrir as inscrições nas redes sociais do Boi de Maracanã;
- Realizar as aulas das oficinas na Praça das Mercês (dança, cantoria e percussão) e no Maracanã (artesanato e costura, filmagem e fotografia, produção cultural);
- Fazer fotos e outros registros das oficinas;
- Realizar as palestras das ações formativas nas escolas públicas;
- Gravar o videoclipe com os alunos das oficinas nas locações previamente definidas;
- Editar o material gravado para o videoclipe;
- Preparar e entregar os certificados para os alunos das oficinas;
- Receber os alunos das oficinas e escolas públicas para visita guiada e lançamento oficial do videoclipe no “barracão” do Boi de Maracanã;
- Lançar o videoclipe nas redes sociais do Boi de Maracanã (Youtube, Instagram e Facebook);
- Efetuar os pagamentos necessários.



Plano de Ação

Pós-produção (1 mês)

- Providenciar relatório de prestação de contas para patrocinadores e Leis de incentivo;
- Preparar clipping com todo o material de divulgação e registros das oficinas e ações formativas;
- Realizar reunião de avaliação com a equipe do projeto.



Plano de Divulgação

O projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” seguirá as seguintes estratégias de comunicação:

Assessoria de Imprensa

Envio de release e material de divulgação para os principais veículos de comunicação da Grande São Luís (como TVs Mirante, Difusora; rádios Cidade FM e Universidade FM; jornais impressos O Imparcial, Pequeno; site Imirante.com) a fim de anunciar a abertura de inscrições das oficinas e o lançamento oficial do videoclipe.

Material de divulgação

Produção de banners, flyer virtual, convite virtual e material para manutenção das redes sociais (Instagram, Facebook e Youtube) do Boi de Maracanã.

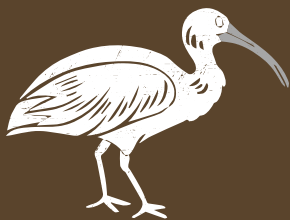
Mídia

Imprensa: anúncios nos dois principais jornais da Grande São Luís;

Radiofônica: Spots em três rádios da Grande São Luís, incluindo uma rádio comunitária, com perfis mais próximos do público-alvo do projeto;

Internet: anúncios e impulsionamentos nas redes sociais do Boi de Maracanã.





Investimento

O projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” tem um valor total de investimento de **R\$295.150,00** para a realização das oficinas gratuitas, palestras nas escolas, produção e lançamento de um videoclipe durante cinco meses em São Luís do Maranhão.



Plano de Cotas

O projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” tem um orçamento total estimado em 295 mil reais, divididos e flexibilizados no seguinte plano de cotas:

1. Cota **Guarnicê** - crédito de apresenta = de 151 a 295 mil reais.
2. Cota **Lá vai** - crédito de patrocínio = de 51 a 150 mil reais.
3. Cota **Chegou** - crédito de apoio cultural = até 50 mil reais ou produtos e serviços.



Contrapartida

O projeto “Legado Ancestral do Boi de Maracanã” apresenta as seguintes contrapartidas, de acordo com cada cota:

Cota Guarnicê - Apresenta

- a. Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todo o material de mídia previsto;
- b. Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todas as peças gráficas de divulgação;
- c. Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta no videoclipe e publicação conjunta nas redes sociais;
- d. Exibição de vídeo institucional da empresa no lançamento oficial do videoclipe;
- e. Citação do nome da empresa em entrevistas para TV, rádio e jornal e nas palestras nas escolas sempre que possível;
- f. Cota de convites para a estreia oficial do videoclipe a ser acordada conjuntamente.

Cota Lá Vai - Patrocínio

- a. Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todo o material de mídia previsto;
- b. Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todas as peças gráficas de divulgação;
- c. Cota de convites para a estreia oficial do videoclipe a ser acordada conjuntamente.

Cota Chegou - Apoio Cultural

- a. Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural em todas as peças gráficas de divulgação;
- b. Cota de convites para a estreia oficial do videoclipe a ser acordada conjuntamente.



Leis de Incentivo

Lei Rouanet de Incentivo à cultura

PRONAC: Em processo de inscrição

Valor disponível para captação: xxxx

Lei do ICMS

Protocolo: Não se aplica

Valor disponível para captação: xxxx

Lei do ISS

Protocolo: Não se aplica

Valor disponível para captação: xxxx



“Salve os terreiros que o pai Oxalá
mandou
Turquia, Casa das Minas e a Casa de
Nagô
Viva Deus, viva as Rainhas e os Reis na
Encantaria (...)
E os reis que eu não falei em verso
Falo no meu coração
Salve o Rei dos Índios, salve o Rei
Sebastião”



Humberto de Maracanã

Contatos



Nome: Daniel Walassy Rocha da Silva

Telefone: (21) 98073-6261

Email: walassy15@gmail.com



Nome: Associação Recreativa e Beneficente, Folclórica e Cultural Bumba-meu-boi de Maracanã

Telefone: (98) 99135-7375 Maria José

Instagram: @boidemaracana