



AFROSURTO

PROJETO PILOTO DA SÉRIE DE COMÉDIA

POR ALESSANDRA SODRÉ



Apresentação

Quantas dores e traumas ancestrais a população brasileira afrodescendente carrega?

Como o processo de apagamento da cultura africana vem sendo tratado desde a vinda de tantos povos trazidos a força para o Brasil?

Em meio a um turbilhão de acontecimentos racistas que a realidade nos impõe diariamente, como nos manter sãos?

O Projeto piloto da série de ficção Afrosurto tem a intenção de apresentar ao público uma história leve com um tema denso, mas com muito humor. O projeto visa abordar a importância do acesso ao tratamento de saúde mental da população negra no Brasil, constantemente negligenciada, e como a terapia pode auxiliar no tratamento à pequenos e grandes traumas e dores ancestrais. E demonstrar como a união e o aquilombamento podem ajudar pelo reconhecimento e conscientização do pertencimento através de autoimagens positivas, que afetam diretamente a sua autoestima.





O foco da série também será o letramento racial, através de citações de autores negros durante a trama, a fim de dar visibilidade a estes autores e à história da população afro brasileira, em contraponto à ausência de conteúdos sobre o tema nas escolas brasileiras. O projeto piloto da série abordará a cultura, a dança, a música, a religião, as conquistas tecnológicas, além de outras curiosidades sobre tudo o que foi desenvolvido e construído pelo povo negro antes e após a diáspora africana.

O projeto será desenvolvido seguindo o formato das séries norte americanas como “Todo mundo odeia o Chris” que há anos fazem muito sucesso no Brasil, abordando de forma leve e bem humorada assuntos difíceis do cotidiano da vida da população negra, em episódio de 30 minutos. O objetivo é convidar o público para uma reflexão sobre o cuidado com a saúde mental, provocando a identificação com o tema.

O projeto piloto da série de ficção Afrosurto conta com elenco principal dos atores Carlos Maia e Tati Duarte e direção de Leandro Santanna.



Objetivos gerais

O projeto piloto da série de ficção Afrosurto apresenta os seguintes objetivos gerais:

- _Tratar do tema racismo na sociedade, a partir do olhar dos protagonistas
- _Convidar o público para uma reflexão sobre os processos de exclusão
- _Reafirmar o potencial do audiovisual enquanto segmento artístico de grande alcance
- _Contribuir para a ampliação do conhecimento e acesso da população aos bens e serviços culturais, apoiando a produção e a expressão artística e fortalecimento da economia criativa e desenvolvimento do país.

Objetivos específicos

O projeto piloto da série de ficção Afrosurto tem como objetivos específicos:

- _ Realizar no primeiro semestre de 2026, a produção do primeiro episódio da série, com duração de 30 minutos, na cidade do Rio de Janeiro.
- _ Realizar 10 exhibições do Projeto Piloto da série de ficção Afrosurto em espaços públicos, cineclubes, escolas e mostras, de forma gratuita





Justificativa

Fatores históricos e culturais como o racismo estrutural, a violência racial e as desigualdades sociais, causam na população negra, estresse, ansiedade, depressão e traumas psicológicos. Uma pesquisa feita pelo Ministério da saúde, divulgada em 2019, apontou que nos últimos anos, jovens negros de até 29 anos de idade foram as pessoas que mais cometeram suicídio no país. A pesquisa também informa que estes jovens possuem 45% a mais de chance de desenvolver depressão do que os jovens brancos. Ao tratar da trajetória de vida dos dois personagens centrais, a série esbarra na experiência de vida de diversos homens e mulheres negros e suas vivências cotidianas de enfrentamento ao racismo, por esse motivo de faz muito necessário falar sobre o assunto.

Sinopse

O projeto piloto da série de ficção Afrosurto conta a história de uma psicóloga negra moradora da Zona Sul e um rapaz morador da Zona Norte. Os dois se conhecem durante uma situação de violência policial que os envolve. Por viverem em territórios opostos da cidade, têm as suas vidas negras afetadas psicologicamente de formas diferentes. Ao se relacionar, descobrem o que os une e o que os separa, em diversas situações trágicas e outras cômicas do cotidiano de suas vidas. O episódio piloto da série possui duração de 30 minutos.



**O PROJETO PILOTO DA
SÉRIE DE FICÇÃO AFROSURTO
CONTA COM A SEGUINTE FICHA TÉCNICA:
ROTEIRO ORIGINAL: ALESSANDRA SODRÉ
DIREÇÃO GERAL: LEANDRO SANTANNA
DIREÇÃO DE ARTE: ALBERTA PERNAMBUCO
DIRETORA DE FOTOGRAFIA: LETÍCIA DINIZZ
DOCTOR SCRIPT: LAÍS MUNIZ
ATUAÇÃO: CARLOS MAIA E TATI DUARTE
ASSESSORIA DE IMPRENSA: LUNA GAMEZ
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO:
SANTANNA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

Público alvo

A PRODUÇÃO DO PROJETO PILOTO DA SÉRIE DE FICÇÃO AFROSURTO ACREDITA QUE AS 10 EXIBIÇÕES NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, ALCANÇARÃO O SEGUINTE PÚBLICO:

**500 PESSOAS
DIVIDIDAS DA
SEGUINTE
FORMA:**

**POR FAIXA
ETÁRIA:**
ADOLESCENTES
50%
ADULTOS
30%
**TERCEIRA
IDADE**
20%

POR GÊNERO:

FEMININO
60%
MASCULINO
30%
OUTROS 10%

**POR CLASSE
SÓCIO
ECONOMIA:**

CLASSE A 10%
CLASSE B 20%
CLASSE C 70%

Democratização

A PRODUÇÃO DO PROJETO PILOTO DA SÉRIE DE FICÇÃO AFROSURTO PRETENDE CONTRIBUIR COM O PROCESSO DE DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO POR MEIO DE AÇÕES SOCIAIS EM PARCERIA COM AS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO DO RIO DE JANEIRO E COM INSTITUIÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS COM FOCO DE ATUAÇÃO EM ATIVIDADES CULTURAIS E ARTÍSTICAS. A INTENÇÃO É QUE TODAS AS EXIBIÇÕES SEJAM GRATUITAS, PORÉM IREMOS RESERVAR 10% DOS INGRESSOS PARA ALUNOS E PROFESSORES EM TODAS AS EXIBIÇÕES, LEMBRANDO QUE O PODER TRANSFORMADOR DA CULTURA ESTÁ PRESENTE EM AÇÕES QUE ENXERGAM NA ARTE UM CAMINHO PARA A CIDADANIA.



Acessibilidade

O PROJETO PILOTO DA SÉRIE DE FICÇÃO AFROSURTO COMPROMETE-SE COM AS SEGUINTE AÇÕES DE ACESSIBILIDADE:

ACESSIBILIDADE NO ASPECTO ARQUITETÔNICO:

O projeto será exibido em espaços devidamente equipados com rampas de acesso e instalações sanitárias adequadas para atender às necessidades de idosos, pessoas com deficiência física, obesos e usuários de cadeira de rodas, bem como, local apropriado para a sua acomodação (e de seu acompanhante) na plateia

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA:

Realização de exibições com legendagem descritiva e tradução em libras.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL:

NOS DIAS DE EXIBIÇÃO, RESERVA DE LUGARES (COM ACOMPANHANTE) NOS CORREDORES, PERTO DA SAÍDA DE EMERGÊNCIA; ATENDIMENTO PREFERENCIAL, PRIORIZANDO A ENTRADA ANTECIPADA, EVITANDO FILAS DE ESPERA E DESCONFORTO COM AGLOMERAÇÃO E; ASSISTÊNCIA PESSOAL PARA CONDUZIR O ESPECTADOR (COM ACOMPANHANTE) ATÉ O SEU ASSENTO NA PLATEIA.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL:

Acessibilidade para pessoas com deficiência visual:
Realização de duas exibições com áudio descrição, devidamente informadas no material de divulgação.

Ação formativa

Realizar gratuitamente, uma palestra com a participação do elenco da série, a roteirista e uma psicóloga especialista em saúde mental da população negra, para falar sobre o processo de desenvolvimento de criação dos personagens e os principais assuntos abordados. Tal ação formativa, contará com todas as ações de acessibilidade previstas para a realização da exibição, ampliando o acesso à informação ao público de diversos territórios, gêneros, etnias e classes sociais.



Plano de ação

O Projeto piloto da série de ficção Afrosurto pretende realizar:

Pré Produção: Mês 1

- _Realizar reuniões internas
- _Definir equipe de trabalho
- _Agendar locações
- _Seleção de locação
- _Desenvolvimento e finalização do roteiro
- _Produzir storyboard
- _Planejamento de enquadramento das cenas
- _Escolha do elenco de apoio
- _Escolha dos figurinos
- _Escolha dos objetos de cena, decoração e desenvolvimento do conceito artístico
- _Elaboração de contratos da equipe
- _Assinatura de contrato com o elenco
- _Definição do plano de filmagem
- _Efetuar pagamentos necessários





Produção: Meses 2 e 3

- _ Captação de apoio cultural
- _ Contratar equipes de criação e técnica
- _ Realizar leitura de roteiro com os atores
- _ Escolha da trilha sonora
- _ Fazer fotos com os atores para confecção de material de divulgação
- _ Realizar trabalho de assessoria de imprensa
- _ Realizar gerenciamento de redes sociais
- _ Efetuar pagamentos necessários
- _ Contratar catering ou similar para alimentação da equipe durante as filmagens

Realização: Meses 4,5 e 6

- _ Realizar filmagens
- _ Realizar trabalho de assessoria de imprensa
- _ Realizar gerenciamento de redes sociais
- _ Realizar pagamentos necessários o

Pós Produção: Meses 7 e 8

- _ Providenciar relatório de prestação de contas para patrocinadores e leis de incentivo
- _ Preparar clipping com todo o material de divulgação do piloto da série
- _ Realizar reunião de avaliação com a equipe
- _ Levar material para edição
- _ Edição
- _ Finalização
- _ Pré lançamento
- _ Divulgação
- _ Lançamento

Plano de divulgação

O PROJETO PILOTO DA SÉRIE DE FICÇÃO AFROSURTO DESENVOLVERÁ A SEGUINTE ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO:



ASSESSORIA DE IMPRENSA:

Envio de releases e material de divulgação para os principais veículos da cidade. (jornais, revistas, rádios, sites e tv's) buscando a mídia espontânea para a série.



MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Produção de banners, flyer virtual, convite virtual, programa virtual e material para manutenção das redes sociais do piloto da série Afrosurto.



MÍDIA

Mídia Impressa: Faixas, cartazes, anúncio nos principais jornais da cidade

CARRO DE SOM

Internet: Anúncios e impulsionamentos nas redes sociais do piloto da série.



Investimento

O Projeto piloto da série de ficção Afrosurto tem o valor total de investimento de R\$300.000,00 para a produção do primeiro episódio com duração de 30 minutos.

Plano de cotas

O PROJETO PILOTO DA SÉRIE DE FICÇÃO AFROSURTO PREVÊ UM ORÇAMENTO TOTAL DE R\$300.000,00 DIVIDIDO E FLEXIBILIZADO NO SEGUINTE PLANO DE COTAS:

COTA 1

**CRÉDITO DE
APRESENTA**

**DE R\$200.000,00
A R\$300.000,00**

COTA 2

**CRÉDITO DE
PATROCÍNIO**

**DE R\$50.000,00
A
R\$199.000,00**

COTA 3

**CRÉDITO DE
APOIO
CULTURAL**

DE R\$49.000,00

**OU PRODUTOS
E SERVIÇOS**



Contrapartidas

O Projeto piloto da série de ficção Afrosurto apresenta a seguinte contrapartida de acordo com cada cota

Cota Apresenta

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todas as peças gráficas de divulgação;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todo material de mídia previsto

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta no vídeo de abertura em cada exibição do piloto da série.

Possibilidade de exibição de vídeo institucional da empresa antes de cada exibição do piloto da série

Citação do nome da empresa em entrevistas para a TV, rádio e jornal, sempre que possível.

Cota de convites para a pré estreia, estreia e exibições a ser acordada conjuntamente.

Cota Patrocínio

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todo material de mídia previsto

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todas as peças gráficas de divulgação

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio no vídeo de abertura anterior a cada exibição do piloto da série

Cota de convites para pré estreia, estreia e exibições a ser acordada conjuntamente

Cota Apoio Cultural

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural em todas as peças gráficas de divulgação

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural no vídeo de abertura anterior a cada exibição do piloto da série

Cota de convites para pré estreia, estreia e exibições do piloto da série a ser acordada conjuntamente.

Leis de incentivo

Lei Rouanet de Incentivo à cultura

O Projeto piloto da série Afrosurto está em fase de inscrição.

PRONAC:

O Projeto piloto da série Afrosurto está em fase de inscrição, por esse motivo, ainda não possui valor disponível para captação.

Lei do ICMS (RJ)

O Projeto piloto da série Afrosurto está em fase de inscrição, por esse motivo, ainda não possui valor disponível para captação.

Lei do ISS (Rio de Janeiro)

O Projeto piloto da série Afrosurto está em fase de inscrição, por esse motivo, ainda não possui valor disponível para captação.





Contato

Sodré Produções
Alessandra Sodré
Telefone: (21)97675-0284
E-mail:
alessandrasodre1@gmail.com

