

CAPOEIRA EM AÇÃO

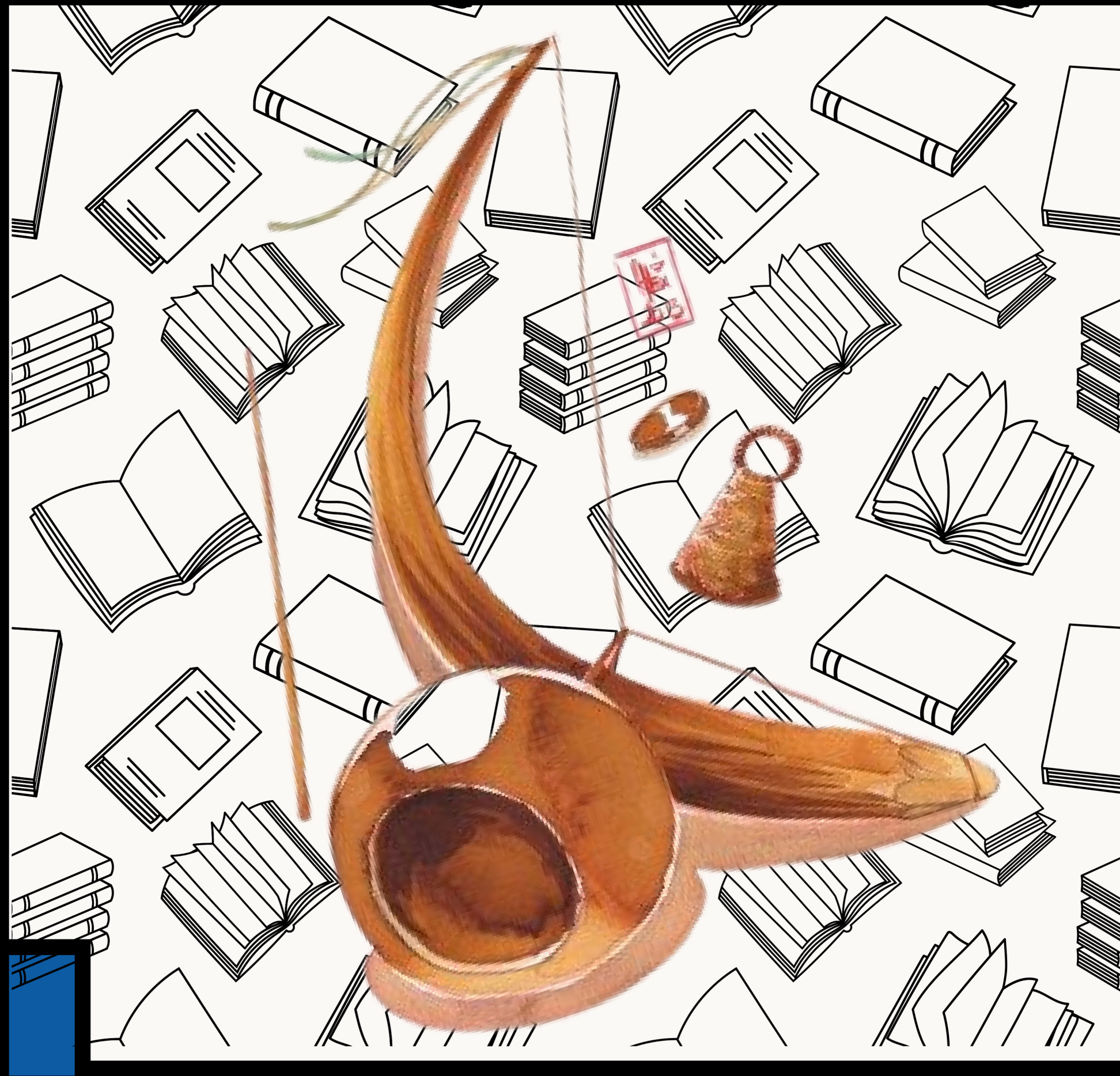
9 RODAS, 9 TEMAS, 1 ANO
DE CONSCIENTIZAÇÃO



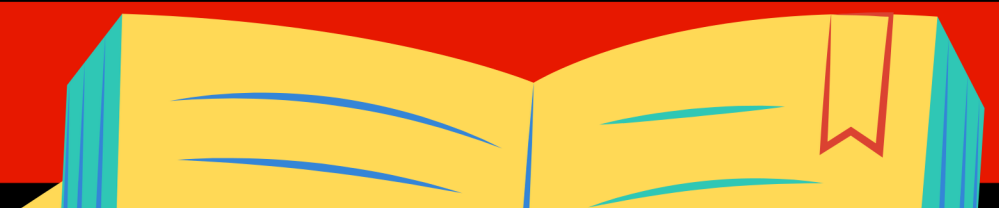


MAS QUEM SOMOS?

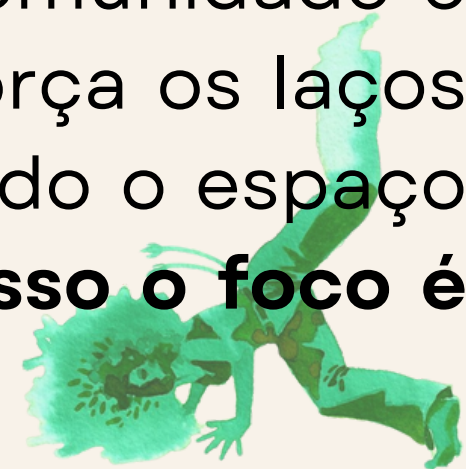
É com grande entusiasmo que apresentamos o Instituto Ginga, uma organização dedicada à arte, cultura, esporte e luta, comprometida em promover transformação social através da capoeira. Nossa história começa em 2015, quando o então Graduado Emerson — hoje Contramestre — criou o Projeto Ginga, que cresceu e se estruturou até se tornar o Instituto que conhecemos. Ao longo dessa trajetória, a professora Cangica passou a integrar o trabalho, ampliando o alcance das ações com sua experiência, sensibilidade e dedicação à formação de crianças, jovens e mulheres em diversas comunidades. Juntos, fortalecemos uma atuação pautada na ética, na educação e no desenvolvimento humano. Valorizamos a excelência, a criatividade e o compromisso social, buscando relações duradouras com alunos, parceiros e colaboradores. Acreditamos que, ao investirmos na cultura e na satisfação das pessoas que atendemos, cumprimos nossa missão institucional e construímos um Instituto cada vez mais forte e relevante.



APRESENTAÇÃO



O projeto “Capoeira em Ação: 9 Rodas, 9 Temas, 1 Ano de Conscientização” tem como proposta unir a prática da capoeira à promoção de conhecimento, diálogo e conscientização social por meio de encontros mensais realizados ao longo de nove meses. A cada mês, uma roda de capoeira será organizada com um tema específico, abordando questões relevantes à comunidade, como saúde, meio ambiente, igualdade racial, cidadania, respeito, educação e cultura. As atividades acontecerão no Ponto Cultural da Arte Capoeira, localizado no calçadão da Praia de Muriqui, um espaço público, aberto e de fácil acesso à população local e aos visitantes. O projeto será realizado pelo Instituto Ginga de Arte, Cultura, Esporte e Luta, entidade sem fins lucrativos comprometida com a valorização da capoeira, o desenvolvimento social e a promoção da educação através da cultura. Cada roda terá duração de quatro horas e contará, antes do início do jogo, com a presença de um especialista convidado que ministrará uma mini palestra sobre o tema do mês, promovendo momentos de reflexão e troca de saberes. Essa integração entre a fala técnica e a vivência corporal permitirá que os participantes compreendam, na prática, como a capoeira dialoga com a vida em sociedade. Os encontros serão conduzidos de forma participativa, estimulando a escuta, o respeito mútuo e o aprendizado coletivo. Ao término de cada roda, será oferecido um lanche coletivo, fortalecendo o sentimento de comunidade e confraternização entre participantes, mestres, alunos e convidados. Essa ação reforça os laços sociais e o espírito de união que a capoeira tradicionalmente carrega, transformando o espaço público em um ambiente de convivência, educação e celebração coletiva, **além disso o foco é fomentar a política de democratização cultural em Mangaratiba.**



OBJETIVOS GERAIS



- Integrar a prática da capoeira como ferramenta de auxílio à transformação social, educacional e ambiental.
- Consolidar a cultura em forma de educação cidadã, social e ambiental, ampliando o acesso à arte e ao conhecimento.
- Promover a saúde coletiva e o bem-estar por meio de rodas de conversa.
- Propagar a cultura afro-brasileira por meio de rodas livres de capoeira.
- Estimular a cidadania e o respeito às diferenças, contribuindo para a construção de uma sociedade igualitária através da arte
- Contribuir para o desenvolvimento humano e cultural dos jovens e adolescentes, despertando neles o senso de pertencimento e a identidade social.
- Valorizar a roda de capoeira como patrimônio imaterial e instrumento de inclusão social.
- Fomentar a valorização de espaços públicos não utilizados, dentro de sua potencialidade.
- Promover a continuidade de ações educativas para consolidar a conscientização através da difusão cultural e cidadã da comunidade de Muriqui e visitantes.

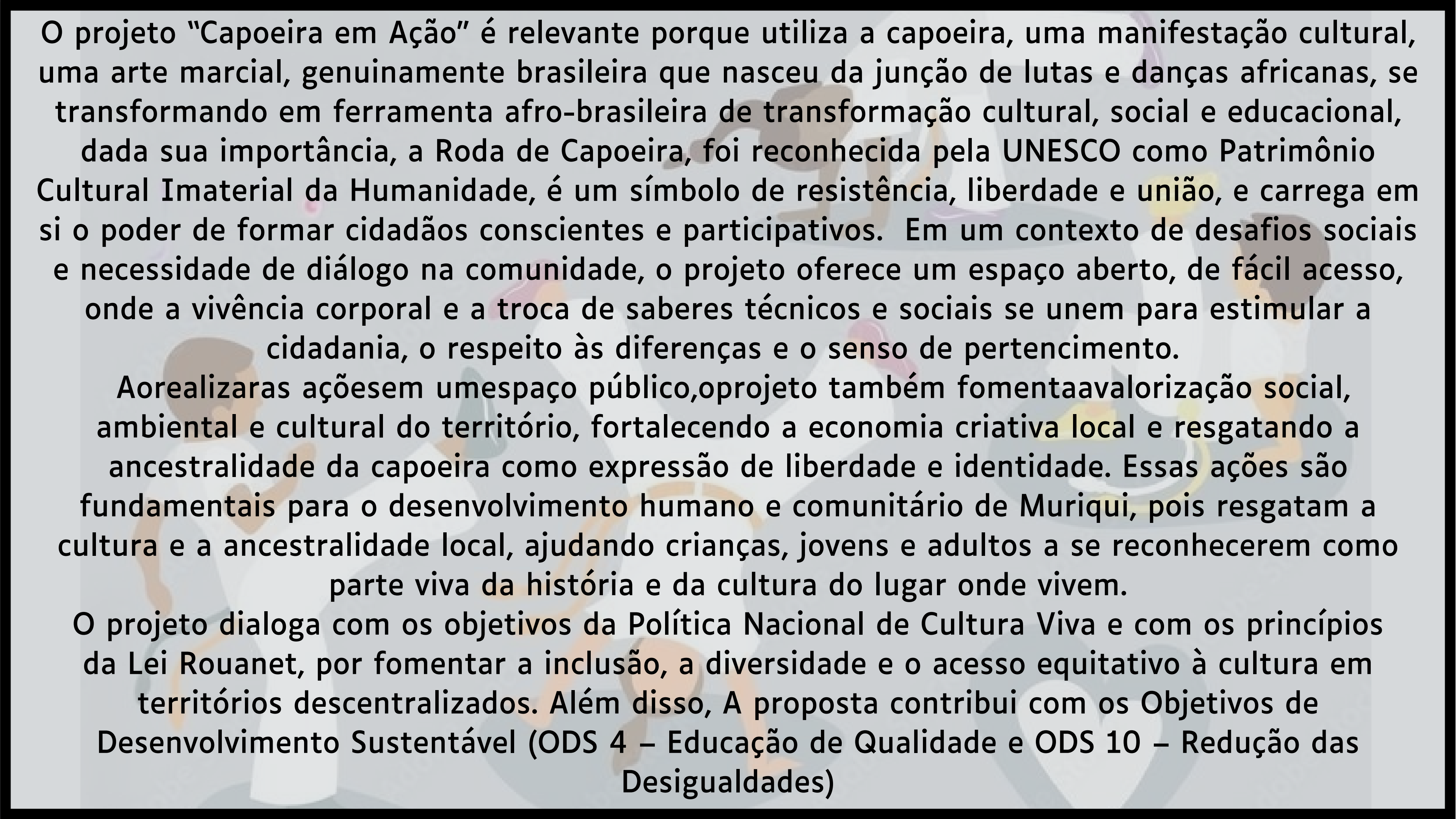
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar 9 rodas de capoeira, com 4 horas de duração cada, em doze meses, no ano de 2026.
- Trabalhar 9 temas de conscientização social, por meio de mini palestras com profissionais convidados de cada área específica.
- Integrar a prática da capoeira a temas sociais relevantes, estimulando a reflexão crítica de uma comunidade aproximadamente 10 mil habitantes, onde 1000 são jovens e adolescentes.
- Proporcionar 36 horas de formação e troca de saberes ao longo do período de execução, fortalecendo o aprendizado coletivo e o desenvolvimento humano.
- Garantir 100% das rodas com lanche coletivo gratuito, fortalecendo a integração entre participantes reforçando o espírito de comunidade e confraternização.





JUSTIFICATIVA



O projeto “Capoeira em Ação” é relevante porque utiliza a capoeira, uma manifestação cultural, uma arte marcial, genuinamente brasileira que nasceu da junção de lutas e danças africanas, se transformando em ferramenta afro-brasileira de transformação cultural, social e educacional, dada sua importância, a Roda de Capoeira, foi reconhecida pela UNESCO como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, é um símbolo de resistência, liberdade e união, e carrega em si o poder de formar cidadãos conscientes e participativos. Em um contexto de desafios sociais e necessidade de diálogo na comunidade, o projeto oferece um espaço aberto, de fácil acesso, onde a vivência corporal e a troca de saberes técnicos e sociais se unem para estimular a cidadania, o respeito às diferenças e o senso de pertencimento.

Ao realizar as ações em um espaço público, o projeto também fomenta a valorização social, ambiental e cultural do território, fortalecendo a economia criativa local e resgatando a ancestralidade da capoeira como expressão de liberdade e identidade. Essas ações são fundamentais para o desenvolvimento humano e comunitário de Muriqui, pois resgatam a cultura e a ancestralidade local, ajudando crianças, jovens e adultos a se reconhecerem como parte viva da história e da cultura do lugar onde vivem.

O projeto dialoga com os objetivos da Política Nacional de Cultura Viva e com os princípios da Lei Rouanet, por fomentar a inclusão, a diversidade e o acesso equitativo à cultura em territórios descentralizados. Além disso, a proposta contribui com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS 4 – Educação de Qualidade e ODS 10 – Redução das Desigualdades)

RESUMO



Capoeira em Ação é um projeto de formação cidadã e cultural que propõe a união da prática da capoeira com a conscientização social através de 9 rodas temáticas anuais de 4 horas de duração cada. A cada encontro, realizado no Ponto Cultural da Arte Capoeira em Muriqui, um especialista convidado ministra uma mini palestra sobre um tema social relevante (como saúde, cidadania e meio ambiente), seguida pela vivência corporal da roda. A metodologia é participativa e busca estimular a reflexão crítica, o respeito mútuo e a consolidação da capoeira como ferramenta de transformação.



FICHA TÉCNICA

- **Realização/Proponente:** Instituto Ginga de Arte, Cultura, Esporte e Luta
- **CNPJ:** 61.857.651/0001-97
- **Coordenação Geral:** Giselle Renata da Silva Borges Sousa
- **Coordenação de Acessibilidade:** equipe contratada com certificação em mediação inclusiva (Alpha Cursos e Treinamentos)
- **Coordenação de Comunicação (Assessoria de imprensa digital):** Rodas&Eventos
- **Produção Executiva:** Lucas Barcellos
- **Coordenação Pedagógica/Temática:** Maria de Fátima da Silva Batista
- **Ministrantes/Convidados:** 9 Profissionais Específicos (Um por tema/roda)
- **Mestres/Contramestres de Capoeira:** Mestres envolvidos na condução das rodas
- **Monitores/condutores:** Graduados de capoeira que organizarão os alunos no momento da Roda
- **Equipe de Apoio Local:** Equipe composta por 4 pessoas para organizar o lanche, montagem do cenário etc.

PÚBLICO - ALVO

O projeto Capoeira em Ação é voltado para a comunidade de Mangaratiba, especialmente o distrito de Muriqui, e visitantes/passantes, devido ao local de fácil acesso e os temas abordados visam a conscientização social de alunos e familiares, com foco no desenvolvimento humano e cultural de jovens e adolescentes acredita-se que possa alcançar 2 mil pessoas.



Faixa Etária

Atingimos **70%** de jovens em nossas atividades.



Gênero

60% do público é composto por mulheres.



Classe

40% das famílias pertencem à Classe D.



Público Direto

70 jovens e suas famílias participam ativamente.



Público Estimado

Cerca de **200** pessoas por evento comparecem.



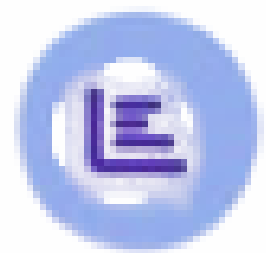


DEMOCRATIZAÇÃO

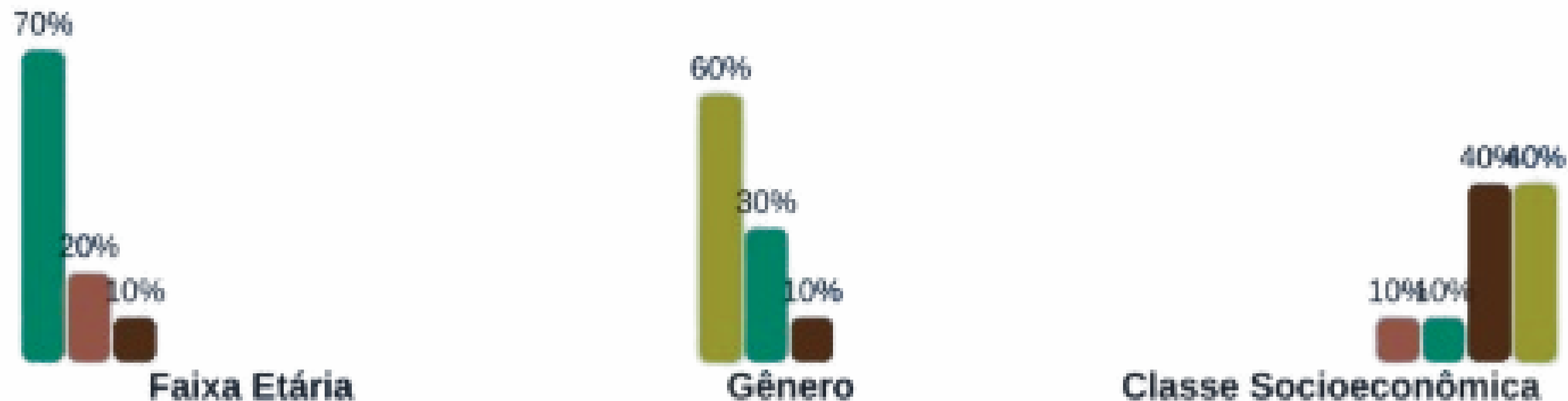


Democratização

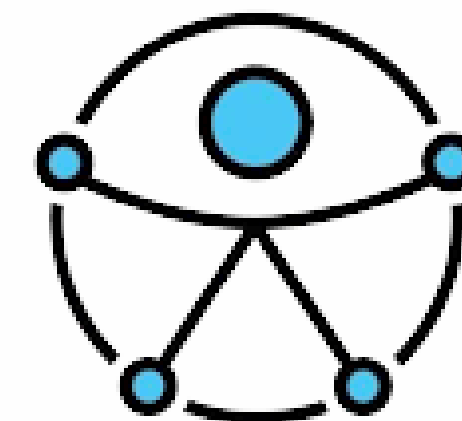
- ✓ Acesso gratuito e participação integral nas rodas
- ✓ Lanche coletivo gratuito, promovendo confraternização
- ✓ Registros audiovisuais online com Libras e audiodescrição



Distribuição Demográfica



Acessibilidade



Aspecto Arquitetônico

- ✓ Local plano e com rampas longas e largas
- ✓ Fácil circulação para cadeirantes
- ✓ Adequada para idosos e pessoas com mobilidade reduzida



Atitudinal

- ✓ Equipe capacitada para acolhimento
- ✓ Respeito à diversidade
- ✓ Garantia de protagonismo e participação plena de todos



Para pessoas com Deficiências Intelectual

- ✓ Mediadores especializados para deficiência cognitiva
- ✓ Abafadores de ruído e áreas de descanso para pessoas com TEA
- ✓ Assistência para pessoas com TDAH e ansiedade sensorial



Para pessoas com Deficiência Auditiva

- ✓ Intérpretes de Libras em todas as rodas e palestras
- ✓ Garantia de acesso à comunicação e ao conteúdo



Para pessoas com Deficiência Visual

- ✓ Profissionais realizando descrições em tempo real
- ✓ Fones de ouvido para pessoas com baixa visão
- ✓ Vídeos com audiodescrição e legendas



Compromisso com Inclusão

- ✓ Participação equitativa de todos os públicos
- ✓ Acessibilidade como princípio fundamental
- ✓ Garantia de oportunidades iguais para todos

Ação Formativa e Plano Pedagógico



Nome das Ações

Rodas Temáticas de Capoeira e
Conscientização Social



Ministrantes

9 profissionais especialistas
Mestres e contramestres



Carga Horária

36 horas de formação
9 rodas × 4 horas



Conteúdo Programático

Cidadania e igualdade racial
e cultura afro brasileira.
Meio Ambiente
Saúde e Respeito



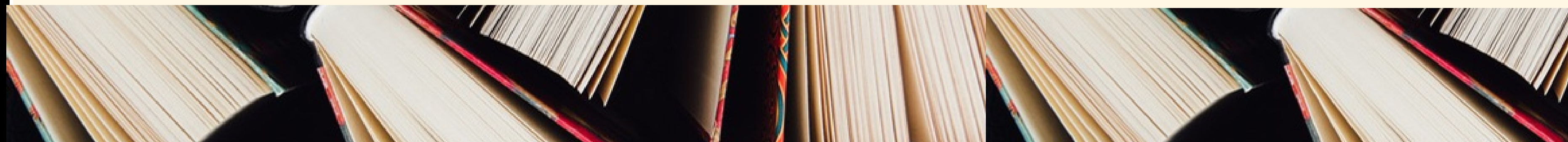
Público Beneficiado

Estudantes
Professores
Comunidade local



Acessibilidade e Inclusão

Intérpretes de Libras
Mediadores cognitivos
Materiais acessíveis



Plano de Ação



Marcos Principais do Projeto



Início das Rodas
Margo de 2026



rt Temática
Molo Atribistlce

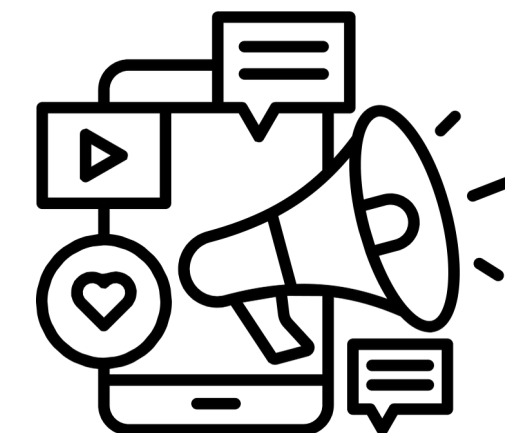


Publico Estimado
200 presentes par rada



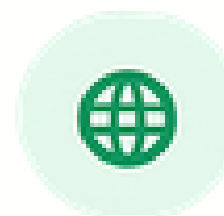
Encerramento
Desembro bt 2026

Plano de Divulgação



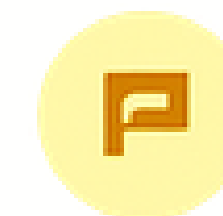
Imprensa

- Divulgação mensal no Jornal de Mangasalira
- Resposta no Diário Oficial do Município
- Spots radiofônicos locais e estaduais



Mídia Digital

- 500 cartazes distribuídos em padarias e clubes
- Redes sociais com alcance mensal de 10.000 visualizações
- Vídeos e posts de convite mensais



Material Gráfico

- Banners e faixas para divulgação no evento
- Identidade visual de projeto
- Links virtuais para redes sociais



Metas de Alcance

Cobertura mínima de 2 mídias locais por rodada

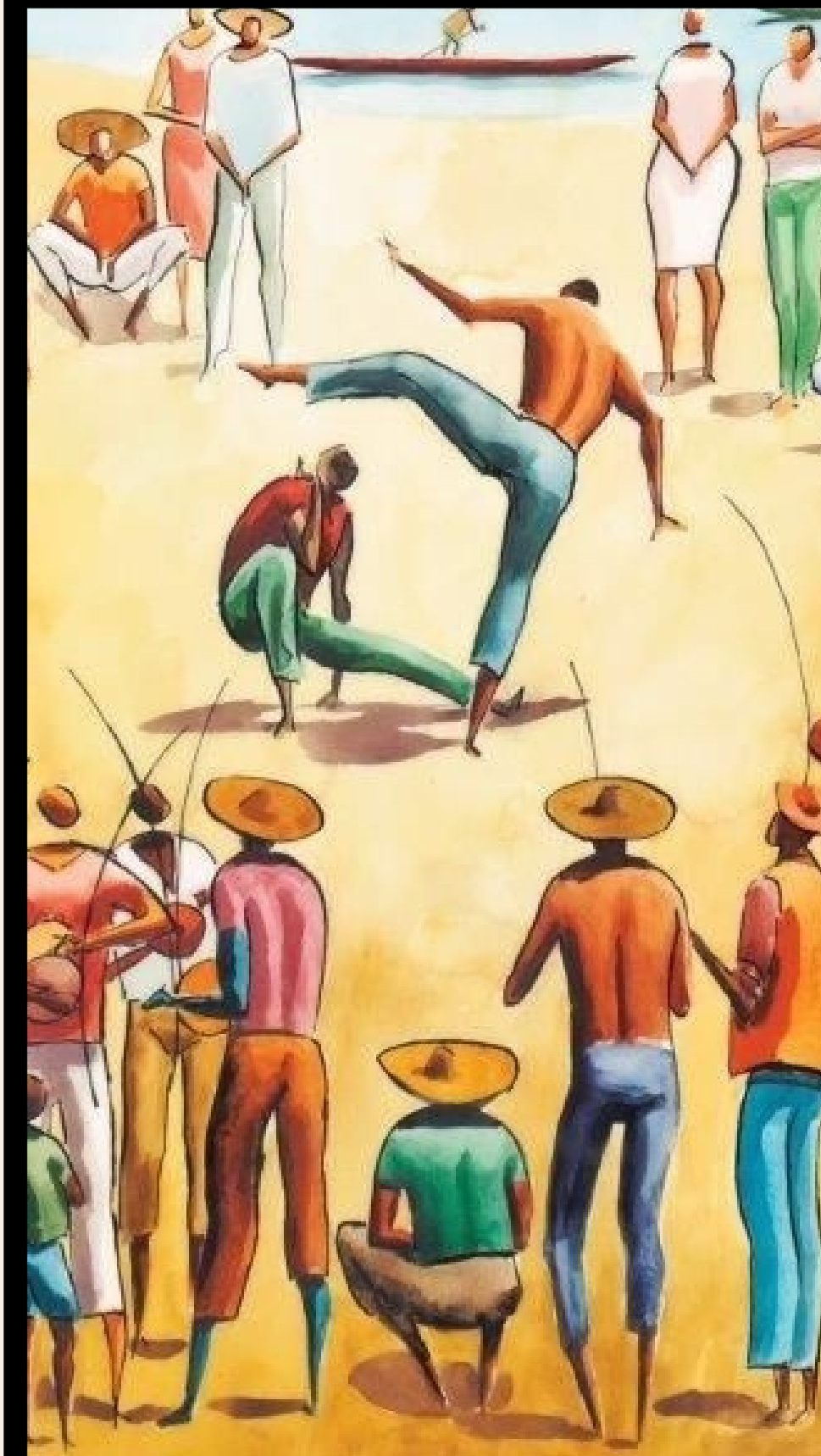
10.000

Visualizações mensais
nas redes sociais



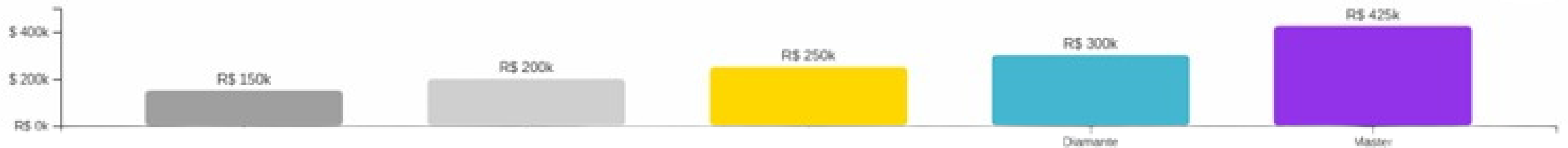
INVESTIMENTO

O projeto Capoeira em Ação – 9 rodas, 9 temas, 1 ano de conscientização, tem um valor total de investimento de R\$ 500.000,00 para organização, montagem e realização de nove 9 rodas de conscientização durante o período de 9 meses no distrito de Muriqui, no Município de Mangaratiba.



R\$ 500.000,00

PLANO DE COTAS



COTA R\$
BRONZE 150.000,00

- ✓ 1 divulgação semanal
- ✓ Logo no rodapé traseiro

COTA R\$
PRATA 200.000,00

- ✓ 2 divulgações semanais
- ✓ Logo em uma manga

COTA R\$
OURO 250.000,00

- ✓ 3 divulgações semanais
- ✓ 2 postagens diárias

COTA R\$
DIAMANTE 300.000,00

- ✓ 4 divulgações semanais
- ✓ 3 postagens diárias

COTA R\$ 350.000
MASTERa 500.000

- ✓ 5 divulgações semanais
- ✓ 4 postagens + reels exclusivos

LEIS DE INCENTIVO

No momento o projeto não participa de nenhuma lei de incentivo.



Contato:



INSTITUTO GINGA DE ARTE, CULTURA, ESPORTE E LUTA

Representante: Giselle Renata da Silva Borges Sousa



Telefone: +55 21 98661 8669



@intitutogingadearte.ofc



E-mail: projetoginga2015@gmail.com

