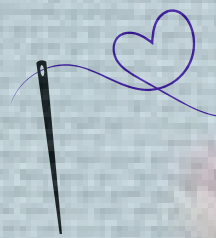


BOX DE 6 LIVROS

MANGARATIBA BORDADA

MEMÓRIAS E PAISAGENS EM FIOS





APRESENTAÇÃO

A Coleção Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios propõe a criação de uma coleção-caixa com seis livros autorais dedicados aos distritos de Mangaratiba, na Costa Verde fluminense. A iniciativa valoriza o patrimônio material e imaterial do território, transformando memórias, paisagens e identidades locais em expressões visuais e poéticas por meio do bordado artístico, da fotografia e da literatura, fortalecendo pertencimento e sustentabilidade cultural.

O projeto nasce do desejo de preservar e difundir a memória coletiva de Mangaratiba, reunindo bordados livres feitos por um grupo de bordadeiras, além de poemas e fotografias produzidos por Cristina Figueiredo La Rubia – professora de Artes Visuais há 20 anos no município – em colaboração com fotógrafos convidados e moradores que cedem registros de seus acervos familiares. As criações são fundamentadas em pesquisa documental, bibliográfica e de campo realizada em quilombos remanescentes, comunidades pesqueiras, áreas rurais e instituições locais, integrando saberes tradicionais e referências históricas.

Cada volume convida o leitor a reconhecer sua ligação afetiva com o território ao apresentar paisagens, símbolos e narrativas que compõem o patrimônio vivo dos distritos. Ao final de cada livro, propostas criativas incentivam a experimentação do bordado artístico como linguagem contemporânea, estimulando a expressão individual e ampliando o diálogo entre Arte, Memória e Identidade local.

A coleção de bordados será desenvolvida por um grupo de mulheres da família, reunindo diferentes gerações em torno de práticas manuais que fortalecem vínculos comunitários e contribuem para a economia criativa feminina. Com produção editorial profissional e acabamento de alta qualidade, a obra será lançada em formato box e circulará em bibliotecas públicas, centros culturais, escolas e espaços de arte e educação, ampliando o acesso da população ao patrimônio cultural do município.

Mais do que uma publicação, Mangaratiba Bordada constitui um gesto de preservação, afeto e responsabilidade cultural. Ao integrar arte têxtil, literatura e fotografia, transforma o livro em espaço vivo de criação e reconhecimento do território, deixando como legado um acervo artístico acessível, inclusivo e voltado ao fortalecimento da identidade regional. Assim, o projeto contribui para políticas de valorização cultural, formação de público e desenvolvimento simbólico sustentável na Costa Verde.

OBJETIVOS GERAIS

1. Valorizar o patrimônio material e imaterial de Mangaratiba, promovendo a preservação da memória social, o fortalecimento da identidade cultural e o pertencimento territorial das comunidades locais, em diálogo com princípios de sustentabilidade territorial.
2. Registrar, reinterpretar e difundir a memória afetiva e histórica do município, integrando arte têxtil, fotografia e literatura como linguagens de preservação cultural articuladas ao engajamento comunitário.
3. Promover a integração entre arte, educação e memória, estimulando formação de público, sensibilização estética e o uso pedagógico do território como fonte de conhecimento e reconhecimento cultural.
4. Fortalecer a economia criativa feminina e comunitária, reconhecendo o bordado como prática estética intergeracional e como instrumento de autonomia, pertencimento e valorização das redes locais.
5. Consolidar um acervo cultural acessível e duradouro, ampliando o acesso da população ao patrimônio artístico e simbólico de Mangaratiba e fomentando ações que reforcem a sustentabilidade cultural e o desenvolvimento regional.

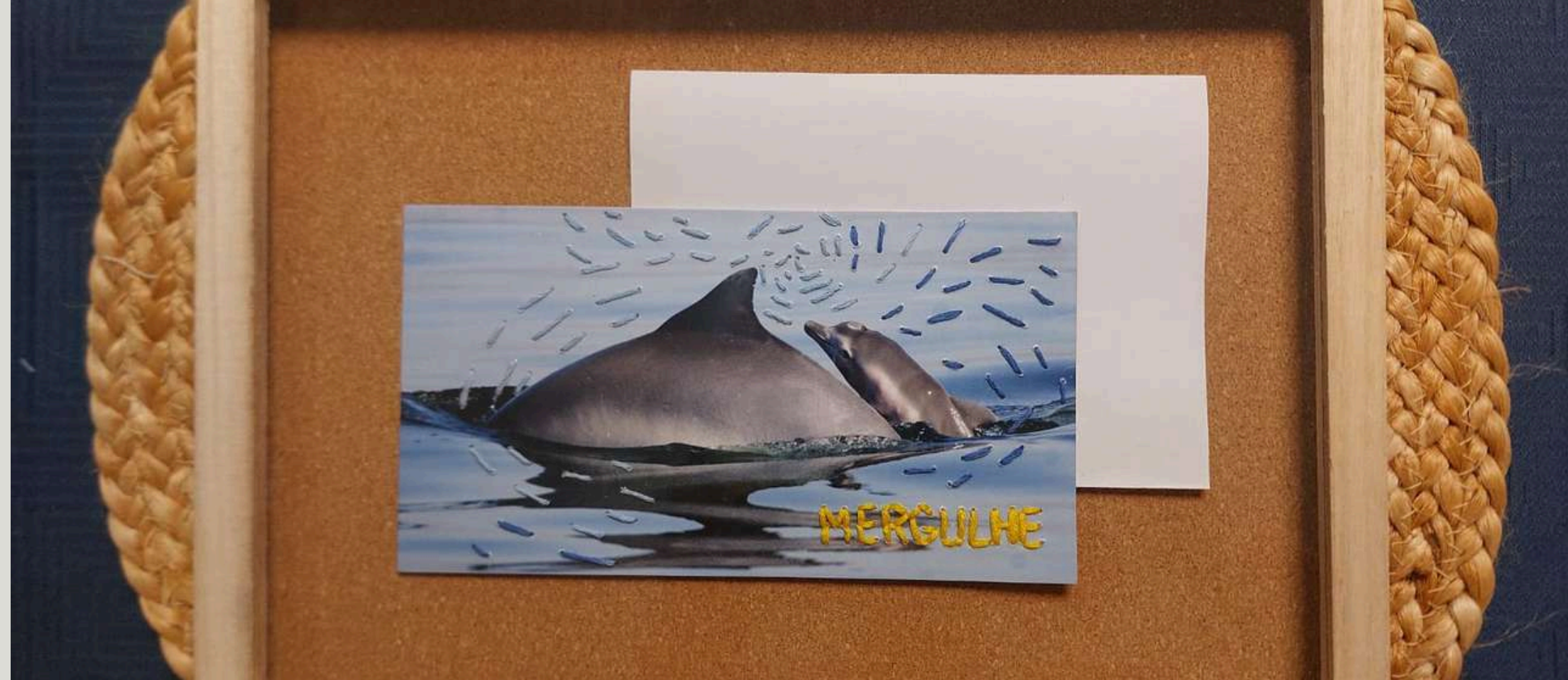


OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Produzir seis livros autorais ilustrados, reunidos em uma coleção-caixa (box) dedicada aos seis distritos de Mangaratiba, cada volume contendo entre 15 e 20 bordados e fotografias originais, acompanhados de poemas e textos literários.

2 Realizar a curadoria, organização, digitalização e tratamento das imagens – incluindo bordados e fotografias autorais, convidadas e comunitárias – além da edição dos textos literários e poéticos que comporão os volumes.

3. Desenvolver e acompanhar o projeto gráfico, a diagramação e a finalização editorial da coleção, executados por editora especializada, garantindo identidade visual, qualidade técnica e preparação do box para impressão.



4. Imprimir 500 exemplares da coleção com acabamento profissional e realizar sua distribuição gratuita para bibliotecas públicas e escolares, centros culturais, professores de Arte e História e comunidades envolvidas na pesquisa, como contrapartida social.

5. Realizar um evento oficial de lançamento no Museu Municipal de Mangaratiba, com exposição dos bordados originais, mediação cultural e registro audiovisual das ações.

6. Ministras uma palestra e uma oficina de bordado artístico para professores da rede municipal, fornecendo materiais, orientações pedagógicas e acompanhamento técnico para multiplicação da prática em sala de aula.

JUSTIFICATIVA

Mangaratiba vive um momento de transformação. O crescimento urbano e o turismo acelerado trazem novas dinâmicas, mas também o risco de apagamento das tradições e da memória coletiva. Nesse cenário, a Coleção Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios propõe um gesto de preservação e afeto: registrar, reinterpretar e bordar as histórias, paisagens e identidades locais antes que se percam no tempo.

O projeto nasce do encontro entre arte, memória e território, transformando o livro em espaço de escuta e criação. Por meio de bordados, poesias e fotografias autorais e comunitárias, cada volume apresenta fragmentos do patrimônio material e imaterial dos distritos – quilombos, comunidades pesqueiras, ruínas históricas, festas populares, lendas, saberes e modos de vida. As imagens e textos resultam de uma pesquisa documental, bibliográfica e de campo, que articula a tradição oral aos registros institucionais e aos acervos locais, criando uma ponte entre o passado e a arte contemporânea.

Além de documentar, a coleção propõe participação e continuidade. Ao final de cada livro, o leitor é convidado a bordar sua própria memória afetiva, ampliando o diálogo entre criação individual e memória coletiva. Dessa forma, a obra ultrapassa o papel de registro e se torna experiência viva de pertencimento.



O projeto também fortalece a produção artística feminina e familiar, reunindo mulheres de diferentes gerações em torno do bordado como linguagem estética e expressão de cuidado. Esse gesto entre mãe, filhas e irmãs reflete a transmissão de saberes que há séculos mantém viva a cultura local – e renova-se aqui como economia criativa, autonomia e continuidade simbólica.

Ao integrar arte, educação e turismo cultural sustentável, a coleção atua como ferramenta de valorização territorial. Os livros serão distribuídos gratuitamente a professores e espaços públicos de Mangaratiba, incentivando o uso pedagógico nas artes visuais e do patrimônio regional nas escolas.

A longo prazo, a proposta vislumbra a criação de um circuito cultural da Costa Verde, conectando municípios por meio de obras que celebrem suas memórias bordadas, fotografadas e escritas – um cinturão de arte e identidade, capaz de unir gerações, territórios e histórias sob o mesmo fio. A proposta associa preservação e acesso a práticas formativas e devolutivas, garantindo perenidade pública ao acervo produzido.

RESUMO



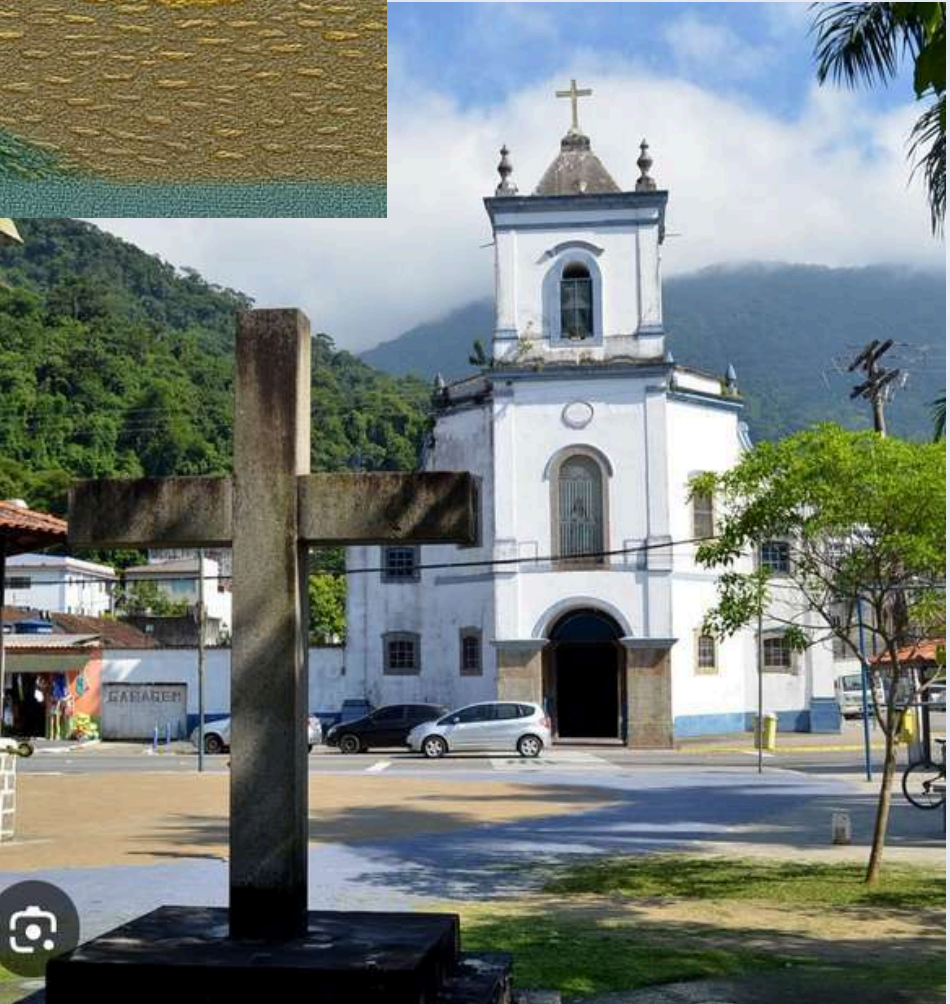
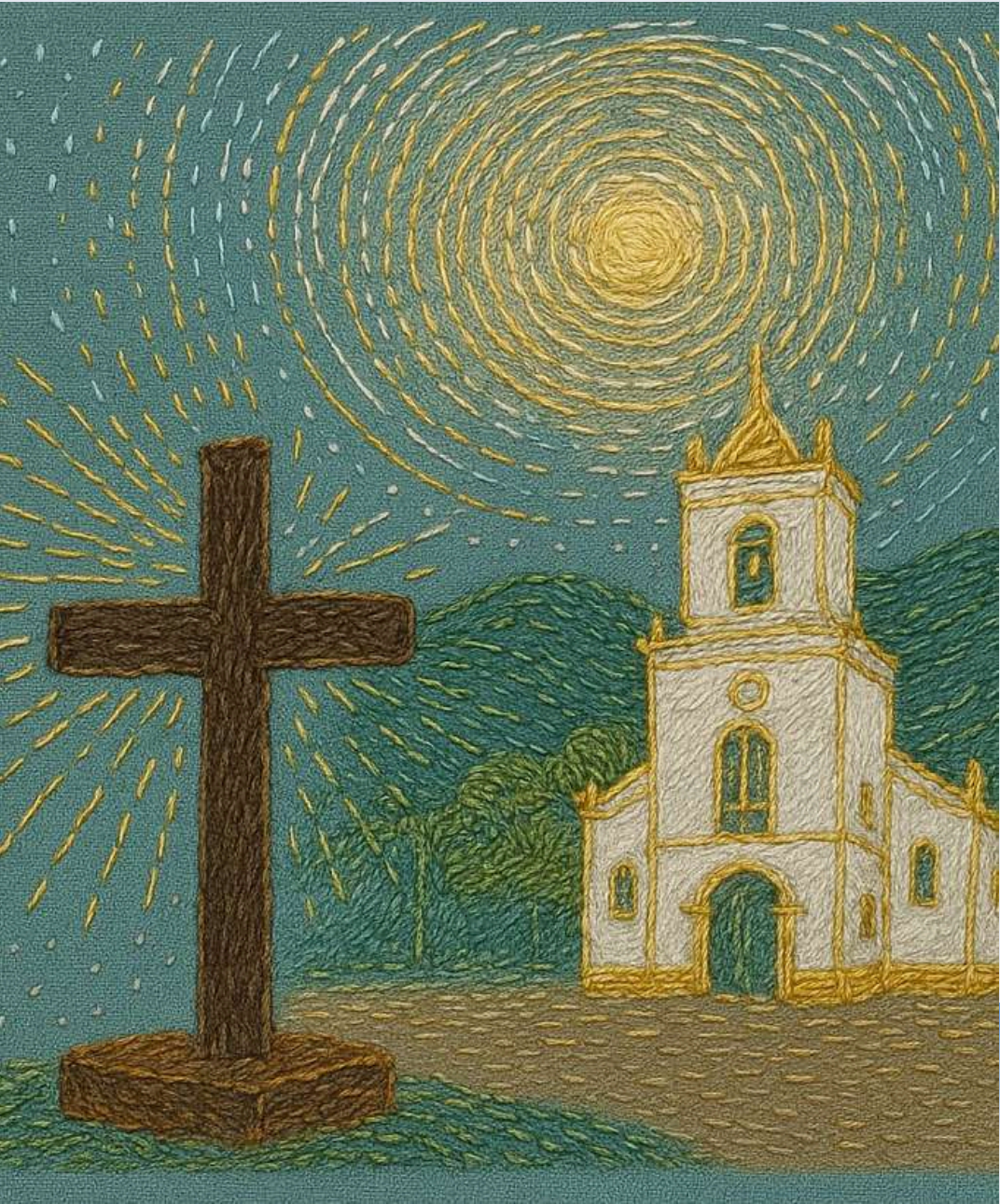
A Coleção Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios propõe a criação de uma coleção-caixa composta por seis livros autorais dedicados aos distritos de Mangaratiba, reunindo bordados, fotografias e poesias para preservar, valorizar e reinterpretar o patrimônio material e imaterial do município. Desenvolvido a partir de pesquisa de campo em comunidades quilombolas, pesqueiras e rurais, o projeto integra entre 15 e 20 criações visuais por volume, elaboradas em colaboração entre Cristina Figueiredo La Rubia, fotógrafos convidados e moradores que compartilham seus acervos familiares. Serão impressos 500 exemplares, destinados gratuitamente a professores, bibliotecas e comunidades envolvidas, alcançando cerca de 3.000 pessoas por meio de ações formativas, circulação institucional e difusão digital. A iniciativa fortalece pertencimento, educação patrimonial e redes culturais locais, reafirmando a cultura como vetor de memória, identidade e desenvolvimento territorial na Costa Verde.



*“No silêncio azul da manhã,
o sol desperta costurando luz.
A areia acende em ouro,
o mar respira lento,
e o barco espera - manso -
pelos passos que chegam
e pelos sonhos que ficam. Itacuruçá amanhece assim:
um bordado de calma,
onde cada fio é mar,
memória
e horizonte”.*

FICHA TÉCNICA CRIATIVA

Função / Área de Atuação	Responsável / Colaboração
Criação, texto e direção artística	Cristina Figueiredo La Rubia
Fotografia e registro documental	Cristina Figueiredo La Rubia Fotógrafos convidados
Pesquisa literária, documental e de memória local	Cristina Figueiredo La Rubia
Concepção visual e poética	Coletivo de Bordadeiras
Arte têxtil (bordados livres)	Coletivo de Bordadeiras
Design e projeto gráfico	Editora especializada em publicações culturais (a ser definida)
Revisão e curadoria textual	Aline Santos de Oliveira
Coordenação de produção/ Produção executiva	Produtor cultural (a ser definido)
Consultoria pedagógica	Profissional da área (a ser definido)
Assessoria de comunicação e redes sociais	Profissional de divulgação cultural (a ser definido)
Concepção e desenvolvimento editorial	Editora com colaboração da proponente
Motorista / logística de apoio	Profissional (a ser definido)



PÚBLICO-ALVO



Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios destina-se a um público diversificado, composto por educadores, estudantes, artistas, pesquisadores e moradores do município de Mangaratiba e da região da Costa Verde, interessados na valorização da memória, da arte e do patrimônio cultural. A estimativa de alcance direto considera o público beneficiado pela distribuição gratuita dos livros, participação em oficina e palestra, ações educativas e acesso digital aos conteúdos divulgados nas redes do projeto.

A previsão total de público é de cerca de 3.000 pessoas, considerando todas as etapas de circulação e difusão.

POR FAIXA ETÁRIA:

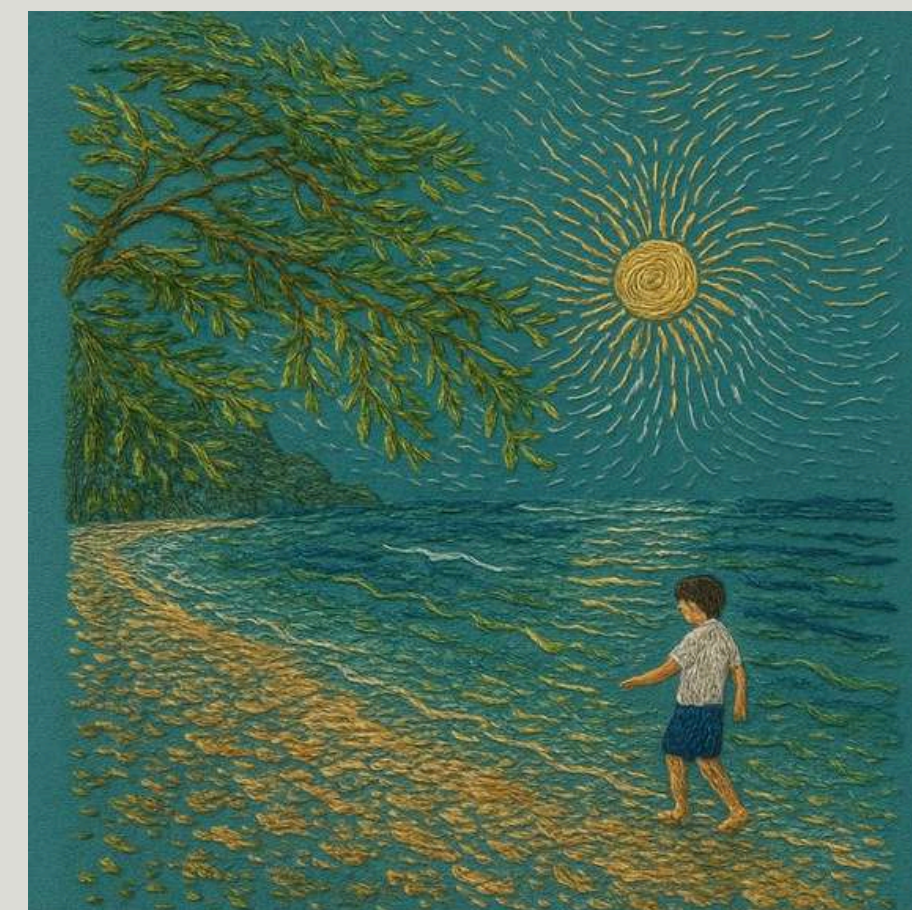
Adolescentes (13 a 17 anos) – 20% / Adultos (18 a 59 anos) – 60% / Terceira idade – 20%

POR GÊNERO:

Feminino – 70% / Masculino – 25% / Outros – 5%

POR CLASSE SOCIOECONÔMICA:

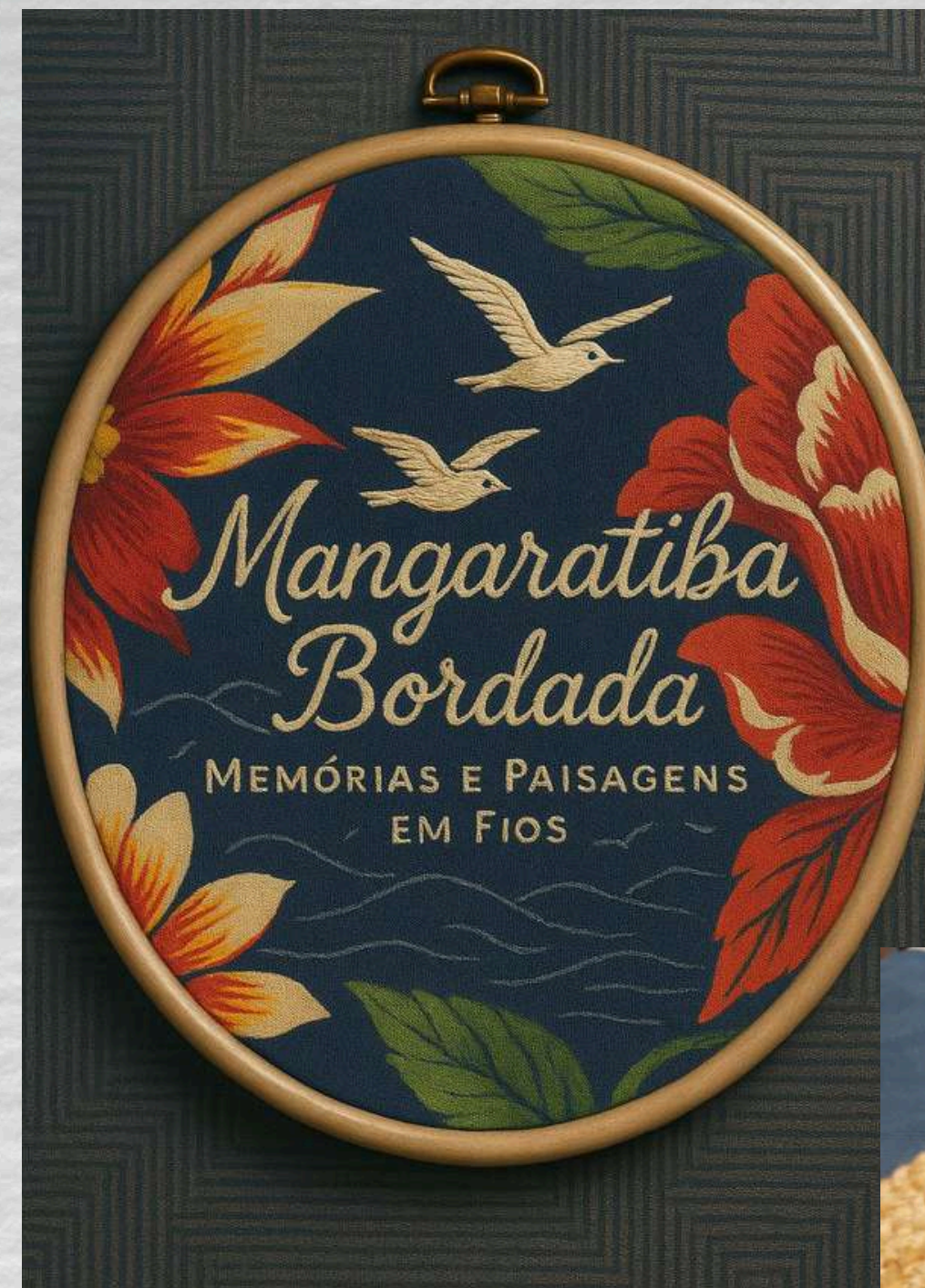
Classe A – 10% / Classe B – 30% / Classe C – 60%



DEMOCRATIZAÇÃO

1. Distribuir gratuitamente 10% da tiragem total (50 exemplares) da coleção às comunidades quilombolas, pesqueiras e rurais da Serra do Piloto, visitadas durante a pesquisa de campo, bem como às bibliotecas comunitárias e centros culturais de Mangaratiba. Essa devolutiva simbólica assegura que os principais guardiões das memórias retratadas também tenham acesso à obra final, fortalecendo o vínculo entre o projeto e a comunidade.

2. Realizar uma palestra e uma oficina gratuita de bordado artístico e poético para professores da rede municipal de ensino, com foco nas disciplinas de Artes e História. A formação promoverá o compartilhamento de saberes, incentivando os educadores a multiplicarem a experiência junto a seus alunos e difundirem o fazer artístico como forma de valorização da memória local.



ACESSIBILIDADE

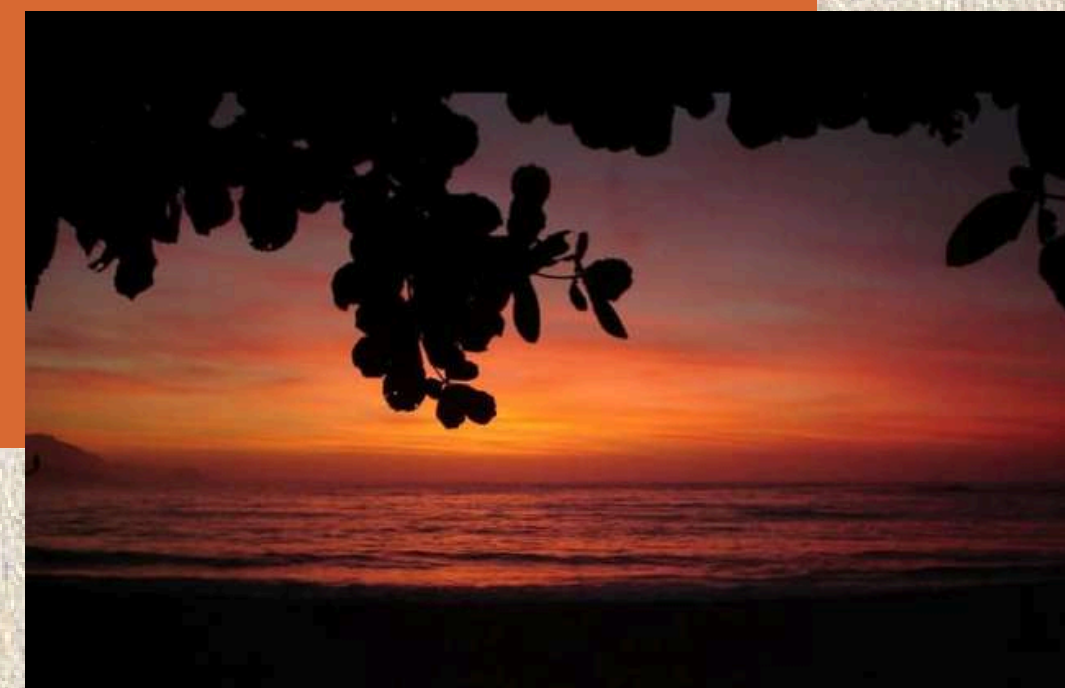
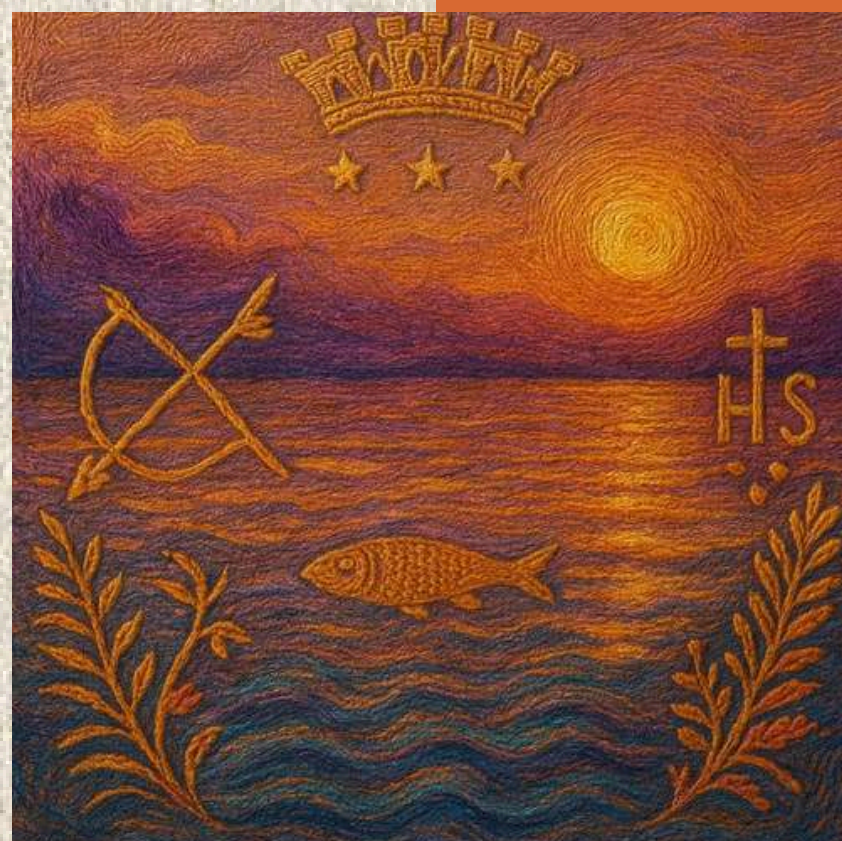
Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios será desenvolvido de acordo com as quatro dimensões da acessibilidade cultural — arquitetônica, comunicacional, visual e intelectual — garantindo acesso amplo, autônomo e sensível de todos os públicos às ações e produtos do projeto.

Arquitetônica:

As atividades presenciais (lançamento e oficina formativa) ocorrerão em espaços públicos acessíveis, com rampas, banheiros adaptados e transporte próximo, assegurando a mobilidade e a permanência de pessoas com deficiência física.

Comunicacional:

A comunicação institucional do projeto utilizará linguagem clara e inclusiva, com descrições de imagens e legendas acessíveis nas redes sociais e vídeos legendados, facilitando a compreensão de pessoas com deficiência auditiva ou com baixo letramento.



Visual:

A mediação das ações incluirá descrições poéticas em áudio gravadas pela artista e bordadeiras, disponíveis por QR code nos livros e nas plataformas digitais, ampliando o acesso para pessoas com deficiência visual.

Intelectual:

As oficinas utilizarão metodologias participativas e de fácil execução, valorizando diferentes ritmos de aprendizagem e habilidades manuais, para garantir a plena inclusão de todos os participantes.

AÇÃO FORMATIVA

Realizar uma palestra e uma oficina gratuita de bordado artístico e poético voltadas aos professores de Arte e História da rede municipal de Mangaratiba, que receberão gratuitamente a coleção Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios.

A formação apresentará o bordado como linguagem artística contemporânea e recurso pedagógico para o ensino do patrimônio cultural e afetivo do território. Serão compartilhadas reflexões sobre arte, memória e pertencimento, além de exercícios práticos de criação inspirados nas paisagens locais.

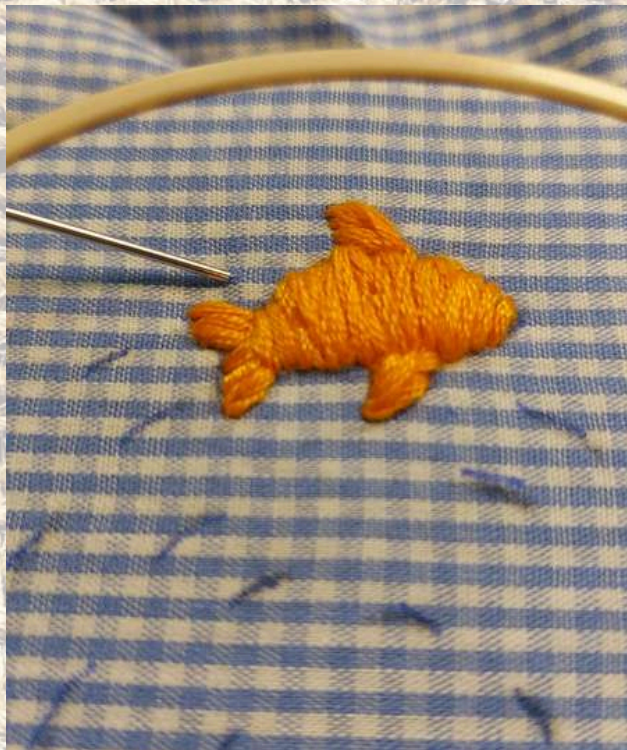
A ação acontecerá em turno único (manhã ou tarde), em espaço público acessível — preferencialmente o Museu Municipal de Mangaratiba. O público estimado é de 60 a 80 professores, que atuarão como multiplicadores nas escolas municipais, estendendo o impacto da ação a centenas de estudantes, correspondendo a mais de 10% do público total previsto.

Serão fornecidos materiais de bordado e apoio pedagógico para uso durante a atividade, assegurando a participação plena dos educadores.

Toda a ação seguirá as diretrizes de acessibilidade do projeto, com espaço adaptado, linguagem inclusiva e registro audiovisual legendado.



AÇÃO FORMATIVA



PLANO DE AÇÃO

O projeto será desenvolvido ao longo de 12 meses, contemplando as etapas de pesquisa, criação, produção editorial e difusão.

PRÉ-PRODUÇÃO: MESES 1 A 3

Realizar pesquisa histórica, cultural e geográfica sobre os seis distritos de Mangaratiba.

Efetuar visitas de campo a comunidades quilombolas, pesqueiras e rurais da Serra do Piloto.

Produzir registros fotográficos, entrevistas e coleta de relatos orais.

Organizar o material de referência e definir os recortes temáticos e visuais dos volumes.

PRODUÇÃO: MESES 4 A 7

Selecionar e tratar as fotografias coletadas.

Escrever textos poéticos e produzir bordados artísticos inspirados nas paisagens locais.

Promover encontros do grupo de bordadeiras para troca de saberes e acompanhamento das produções.

Iniciar o projeto gráfico, diagramação e a curadoria das imagens.



PLANO DE AÇÃO

REALIZAÇÃO: MESES 8 A 11

Concluir o processo editorial e imprimir 500 exemplares da coleção.
Realizar o evento de lançamento no Museu Municipal de Mangaratiba, com exposição dos bordados originais.
Realizar a ação formativa — palestra e oficina de bordado artístico e poético.
Desenvolver as ações de divulgação nas redes sociais e meios de comunicação locais.

PÓS-PRODUÇÃO: MÊS 12

Compilar registros fotográficos e audiovisuais das ações do projeto.
Elaborar relatório final de execução e prestação de contas.
Finalizar o clipping de divulgação e realizar reunião de avaliação com a equipe.





PLANO DE DIVULGAÇÃO

O plano de divulgação visa ampliar o alcance e a visibilidade pública do projeto, fortalecendo sua identidade e inserção cultural na Costa Verde:

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Envio de release e material de divulgação para os principais veículos locais e regionais da Costa Verde; Busca de mídia espontânea e institucional junto às comunidades, à Secretaria de Educação e à Secretaria de Turismo do município de Mangaratiba.

Elaboração de clipping digital com registros de repercussão em mídia impressa, radiofônica e online.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Produção de convites virtuais, cards informativos e banners digitais com identidade visual inspirada nas paisagens e cores da região.

Divulgação nas redes sociais da Prefeitura de Mangaratiba e nas páginas oficiais do projeto, ampliando o alcance junto a professores, artistas e moradores locais.

MÍDIA

Impressa: Notas e matérias em jornal ou revista local.

Radiofônica: Veiculação de spots nas rádios comunitárias e culturais da Costa Verde.

Internet: Anúncios e impulsionamento nas redes sociais do projeto e da prefeitura, com destaque para o evento de lançamento e visitas de campo.

INVESTIMENTO

O projeto Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios tem investimento total estimado em R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), a serem aplicados ao longo de 12 meses de execução, contemplando as etapas de pesquisa, criação artística, produção editorial, difusão, acessibilidade e ação formativa.

PLANO DE COTAS

O projeto Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios prevê um orçamento total de R\$ 200.000,00 dividido e flexibilizado no seguinte plano de cotas:

- Cota 1 – crédito de apresenta / de R\$ 120.000,00 a R\$ 200.000,00
- Cota 2 – crédito de patrocínio / de R\$ 30.000,00 a R\$ 119.999,00
- Cota 3 – crédito de apoio cultural / até R\$ 29.999,00 ou por meio de produtos e serviços.

PLANO DE CONTRAPARTIDAS

O projeto Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios apresenta a seguinte contrapartida, de acordo com cada cota:

COTA APRESENTA

Inserção da logomarca na capa, na contracapa e na página de créditos da coleção.

Citação como “Apresenta” em todas as peças de comunicação (releases, redes sociais, banners e vídeos).

Direito de fala institucional no evento de lançamento.

Inclusão da marca em vídeos, teasers e registros audiovisuais do projeto.

Recebimento de 30 exemplares da coleção Mangaratiba Bordada – Memórias e Paisagens em Fios.

COTA PATROCÍNIO

Inserção da logomarca na página de créditos, nos banners digitais, nos convites e nas redes sociais do projeto.

Menção em materiais de imprensa e divulgação local.

Citação de agradecimento público no evento de lançamento e nos relatórios finais.

Recebimento de 15 exemplares da coleção.

COTA APOIO CULTURAL

Inserção da marca como “Apoio Cultural” nos materiais digitais e nos banners do evento.

Citação em agradecimentos públicos e menção nas redes sociais do projeto.

Recebimento de 5 exemplares da coleção.

LEIS DE INCENTIVO

Lei Rouanet de Incentivo à Cultura

PRONAC: XXX

Valor disponível para captação: R\$ 200.000,00

Lei Estadual de Incentivo à Cultura – ICMS (RJ)

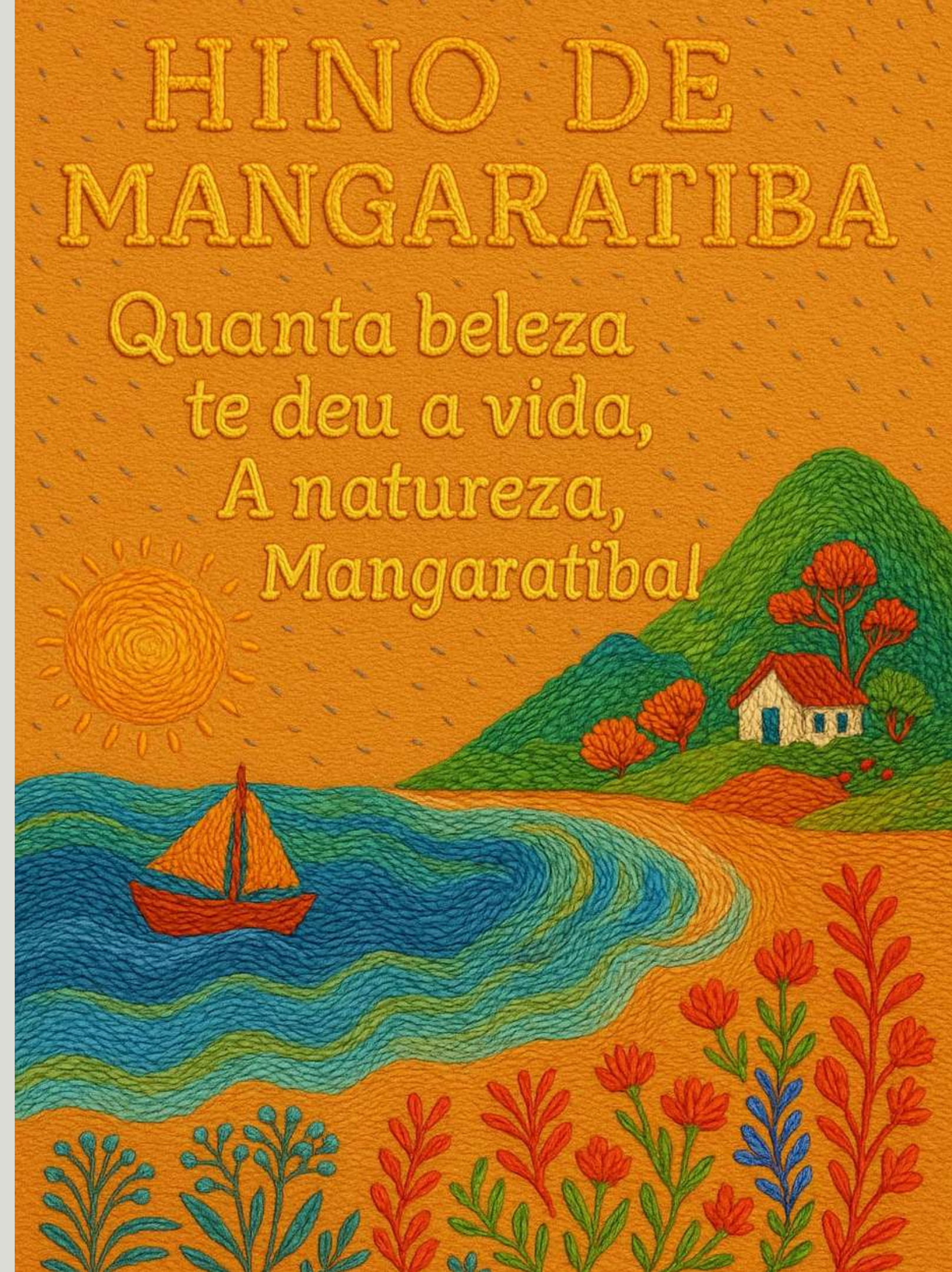
Protocolo: XXX

Valor disponível para captação: R\$ 200.000,00

Fomento Municipal – Prefeitura de Mangaratiba

Protocolo: XXX

Valor disponível para captação: R\$ 200.000,00



CONTATO

A circular embroidery hoop containing a piece of white fabric with a landscape scene. The scene features a blue sky with white clouds, a green field, and a small body of water in the foreground.

CRISTINA FIGUEIREDO LA RUBIA

A circular embroidery hoop containing a piece of white fabric with a world map. The map is embroidered in a light blue color, showing the continents and oceans. A small red dot is visible on the map, likely indicating a location.

TELEFONE: 5521991087912

E-mail: cristinafiglarubia@gmail.com