



CulturArt

PROJETO OFICINA TEATRAL CULTURART

APRESENTAÇÃO:

O Projeto **CulturArt** tem o intuito, ao longo de sete meses, integrar arte, cultura e desenvolvimento social, oferecendo a jovens e adultos a partir de 15 anos de escolas públicas e privadas, à terceira idade, a pessoas com deficiência auditiva, visual, física ou intelectual e à sociedade civil de Mangaratiba, a oportunidade de participar de oficinas de teatro e de atividades complementares como circo, música, dança, figurino, cenografia e outras expressões artísticas. As atividades em oficinas ocorrerão durante três meses no turno da tarde, com quatro horas de aula diária, sendo ministradas preferencialmente por artistas locais, valorizando profissionais da região. O projeto também disponibilizará bolsas de ajuda de custo aos alunos participantes.

As oficinas serão realizadas na cidade de Mangaratiba, em espaços particulares ou de parceiros. Ao término do projeto oficina teatral, ocorrerá um circuito cultural de conclusão na cidade, contando com a presença de artistas contratados e grupos convidados que reconhecem o teatro como instrumento de formação social e cidadã, realizando apresentações pela cidade junto aos alunos do Projeto **CulturArt**.

Além do incentivo financeiro aos alunos, o projeto busca estimular a permanência escolar e fortalecer o vínculo social e comunitário. Em parceria com as escolas municipais, estaduais e privadas, os alunos participantes poderão receber até dois pontos extras por semestre em suas notas finais.

Os alunos que se destacarem ao final das oficinas terão a oportunidade de integrar o Grupo Teatral Oficial do Projeto **CulturArt**, participando da criação e realização de grandes produções destinadas a festivais nacionais e internacionais, reforçando a crença no potencial transformador da arte e da cultura na vida humana.

Comprometido com a inclusão social, o projeto contempla a participação de pessoas com deficiência física, auditiva, visual, intelectual e de alunos com Transtorno do Espectro Autista, todos assistidos por profissionais como psicólogo, assistente social, fonoaudiólogo e intérprete de Libras.

Dessa forma, oferece suporte especializado para o desenvolvimento individual nas atividades teatrais e artísticas, fortalecendo a confiança no sucesso da proposta quando aplicada na prática.

OBJETIVOS GERAIS:

Direcionar jovens, adultos, a terceira idade, a sociedade civil e a pessoa com Deficiência Física, Auditiva, Visual, Intelectual e também o aluno com Transtorno do Espectro Autista à arte de forma prática, abrindo caminhos para o futuro no mercado artístico e cultural. Busca também entreter os munícipes por meio de espetáculos culturais acessíveis, promovendo a valorização da cultura local. Movimentar a economia da cidade e de seus distritos, gerando emprego e renda durante os eventos culturais, e dando maior visibilidade às produções artísticas locais fora do município, fomentando o turismo e o desenvolvimento social e cultural. Oportunizar a inclusão social, atendendo às necessidades das pessoas com deficiência promovendo sua inserção no universo da arte teatral e artística.

OBJETIVO ESPECÍFICOS:

Serão realizadas oficinas teatrais e artísticas ao longo de três meses, no ano de 2026, sempre no período da tarde, três vezes por semana, com duração de quatro horas por dia, na cidade de Mangaratiba. A programação contará com 12 horas semanais, totalizando 48 horas mensais e 144 horas de atividades trimestral. O Projeto Oficina atenderá 30 alunos ao longo de toda a sua execução. Ao término das oficinas, será promovido um espetáculo de conclusão na cidade de Mangaratiba, em formato de circuito cultural como culminância secundária do projeto **CulturArt**.

JUSTIFICATIVA:

O projeto Oficinas Teatrais tem como objetivo oferecer oportunidades de retorno à sala de aula para alunos fora do ambiente escolar e incluir pessoas com deficiência física, auditiva, visual, intelectual e alunos com Transtorno do Espectro Autista, promovendo desenvolvimento pessoal, intelectual e artístico por meio do teatro. A iniciativa amplia o alcance do Projeto **CulturArt** fortalecendo o movimento cultural de Mangaratiba e tornando a cidade referência em cultura sustentável e inclusiva com forte relevância social e educacional, visando levar a arte e conhecimento às comunidades, fortalecendo o senso de pertencimento e estimulando a criatividade.

As oficinas incentivam a frequência escolar, o convívio social e o aproveitamento produtivo do tempo livre, envolvendo jovens, adultos, terceira idade e pessoas com deficiência. O acompanhamento de fonoaudiólogo, psicólogo, assistente social e intérprete de Libras, garantirá suporte à transformação social e emocional dos participantes. O projeto é essencial para combater a evasão escolar, fomentar a economia criativa e integrar educação, arte e cidadania. De acordo com dados do buscativeescolar.org.br, do Censo Escolar/Inep e do Instituto Datafolha, o índice de evasão escolar em Mangaratiba apresenta números preocupantes em 2025.

Contudo, estima-se que, com a implementação do projeto **CulturArt** em 2026, esses índices sejam significativamente reduzidos, refletindo o compromisso do projeto com a transformação social em parceria com as autoridades e instituições locais. Além disso, busca oferecer assistência aos jovens, adultos, por meio de uma ajuda de custo, incentivando o retorno e a permanência destes na escola.

RESUMO:

O Projeto **CulturArt** tem como propósito promover a retomada escolar de alunos evadidos por meio da participação em atividades teatrais na cidade de Mangaratiba, oferecendo bolsas de ajuda de custo que estimulam a permanência nas oficinas e fortalecem seu desenvolvimento artístico e social. A iniciativa se destaca pelo caráter inclusivo, contemplando a terceira idade e pessoas com deficiência física, auditiva, visual, intelectual ou com Transtorno do Espectro Autista, todas acompanhadas por profissionais especializados. Além de seu impacto educativo e social, o projeto impulsiona a economia criativa local ao gerar emprego e renda para profissionais da cultura, fortalecendo o setor artístico e transformando o teatro em um espaço acessível, acolhedor e capaz de promover mudanças significativas na comunidade.

FICHA TÉCNICA:

Proponente: CNPJ 63.959.401/0001-93

- **Coordenação Geral:** Charles Torres
- **Coordenação de Produção:** Jhonny Rocha
- **Coordenação Artística:** Gilvan Gomes
- **Coordenação de Comunicação:** Glória Fernandes
- **Fonoaudióloga:** Joice Puchalski
- **Psicólogo:** Chris Nunes
- **Assistência Social:** Karine Campos
- **Administrativo/financeiro:** Eliane Bandeira
- **Interprete de Libras:** Lais Lima
- **Jurídico:** Alexsandra Torres

Idealizador: *Charles Dos Santos Torres*

Oficineiros:

- **Teatro:** Simone Vidal
- **Circo:** Crispim Mello
- **Dança:** Ton Nascimento
- **Música:** Flavio Souza
- **Cenário:** Marcelle Rosa
- **Figurino:** Andersom da Silva

PÚBLICO-ALVO:

O Projeto **CulturArt** tem como público-alvo jovens e adultos vulneráveis e, em situação de evasão escolar, além de pessoas com deficiência física, auditiva, visual, intelectual ou com Transtorno do Espectro Autista e idosas, com duração de 7 meses e oferecerá oficinas teatrais e artísticas em espaços particulares ou parceiros, acessíveis e inclusivos, promovendo arte, cultura e integração social. O Município de Mangaratiba, localizado no Estado do Rio de Janeiro, possui área de 353,4 km² e população estimada em 43.624 habitantes em 2024, ocupando a 44ª posição entre os mais populosos do estado.

PÚBLICO-ALVO / POR FAIXA ETÁRIA:

- Adolescentes – 60%
- Adultos – 30%
- Idosos – 10%

Por Gênero:

- Feminino – 45%
- Masculino – 45%
- Outros – 10%

Por Classe Socioeconômica:

- Classe A – 05%
- Classe B – 20%
- Classe C – 75%

Entre o público esperado, incluem-se agentes culturais, apreciadores das artes em geral, profissionais da educação e multiplicadores dos territórios locais, que contribuirão para ampliar o alcance e o impacto da oficina teatral.

DEMOCRATIZAÇÃO:

Ação de democratização / ampliação de acesso para a população de baixa renda. A produção do Projeto Oficina Teatral **CulturArt**, pretende contribuir com o processo de democratização de acesso por meio de ações sociais em parceria com as Secretarias de Assistência Social, Educação, Cultura e Saúde do Município de Mangaratiba e com instituições não governamentais com foco de atuação e atividades culturais e artísticas.

Oferecer bolsa em ajuda de custo aos alunos por participação, inserção e difusão para o mundo do trabalho teatral, voltados para o seguimento artístico e que alcance público prioritário e vulneráveis.

Além disso a produção **CulturArt** se compromete em realizar o circuito cultural, aberto, gratuito da conclusão das oficinas teatrais e artísticas na cidade de Mangaratiba, ampliando o acesso do público de diversos territórios, gêneros, etnias e classes sociais.

ACESSIBILIDADE:

O projeto **CulturArt** compromete-se com as seguintes ações de sensibilidade:

Acessibilidade no aspecto arquitetônico.

O projeto será realizado em espaço público e privados devidamente equipados com rampas de acesso e instalações sanitárias adequadas para atender as necessidades de pessoas idosas, pessoas com deficiência física, obesos e usuários de cadeiras de rodas, bem como, local apropriado para sua acomodação (e de seu acompanhante) na plateia.

Acessibilidade para pessoas com deficiência auditiva.

Realização de uma apresentação no circuito cultural da cidade, com tradução em Libras, devidamente indicada em todo o material de divulgação.

Acessibilidade para pessoas com deficiência visual.

Realização das oficinas teatrais e da apresentação do circuito cultural na cidade, com audiodescrição devidamente informada no material de divulgação.

Acessibilidade para pessoas com deficiência intelectual.

No dia do evento Circuito Cultural, reserva de lugares (com acompanhante) nos corredores perto da organização de emergência: atendimento preferencial, priorizando o conforto diante aglomeração e: assistência pessoal para proteger o espectador (com acompanhante) até a passagem final do circuito cultural.

ACESSIBILIDADE ATITUDINAL:

Conjunto de práticas, atitudes e comportamentos, a serem desenvolvidos pela equipe do projeto, que favorecem a plena participação das pessoas com deficiência na vida social, garantindo-lhes igualdade de condições em relação às demais pessoas. Criação de um ambiente acolhedor, respeitoso inclusivo, onde a diversidade humana é valorizada.

PLANO PEDAGÓGICO INICIAL COM AS SEGUINTE INFORMAÇÕES:

Nome das Oficinas: Teatro, Música, Circo, Dança, Cenário e Figurino.

Carga Horária das oficinas: Total de 144 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 48 horas mensais, sendo 4 horas por dia de aula e 12 horas realizadas três vezes por semana.

Duração: 3 meses / 3 vezes na semana / 4h aula.

Horário: 08h a 10h (Manhã) 13h a 15h (Tarde).

Vagas: 30 - divididas entre os dois turnos.

Crêterios: Frequência mínima de 75% e disponibilidade de horários.

Forma de Seleção de Participantes: Inscrição gratuita (online/presencial), entrevista opcional e prioridade a vulneráveis sociais e evadidos da escola. **(Cronograma programático detalhado das oficinas em anexo).**

Participantes: Jovens e adultos a partir de 15 anos, com inclusão de pessoas com deficiência.

TEATRO

Ministrante: Simone Vidal.

Carga horária Teatro: Total de 96 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 32 horas mensais, sendo 8 horas por dia de aula, realizadas duas vezes por semana.

Conteúdo: Módulos de introdução, corpo, voz, personagens, montagem e apresentação. Envolve jogos teatrais, expressão corporal e criação coletiva.

CIRCO

Ministrante: Crispim Mello.

Carga horária Circo: Total de 48 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 16 horas mensais, sendo 4 horas por dia de aula, realizadas uma vez por semana.

Conteúdo: Acrobacias, malabarismo, equilíbrio, apalhaçaria e criação de números circenses criativo e social.

DANÇA

Ministrante: Ton Nascimento.

Carga horária Dança: Total de 48 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 16 horas mensais, sendo 4 horas por dia de aula, realizadas uma vez por semana.

Conteúdo: Técnicas corporais, ritmos populares e urbanos, expressão cênica e criação coreográfica.

MÚSICA

Ministrante: Flavio Souza.

Carga horária Música: Total de 48 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 16 horas mensais, sendo 4 horas por dia de aula, realizadas uma vez por semana.

Conteúdo: Fundamentos teóricos, prática vocal/instrumental, ritmo, harmonia e performance.

CENÁRIO

Ministrante: Marcelle Rosa.

Carga horária Cenário: Total de 48 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 16 horas mensais, sendo 4 horas por dia de aula, realizadas uma vez por semana.

Conteúdo: Introdução à cenografia, desenho e maquetes, materiais e pintura cênica, iluminação e sustentabilidade.

FIGURINO

Ministrante: Andersom da Silva.

Carga horária Figurino: Total de 48 horas distribuídas ao longo dos 3 meses finais, com 16 horas mensais, sendo 4 horas por dia de aula, realizadas uma vez por semana.

Conteúdo: Introdução e história do figurino, cores, tecidos e estilo, desenho, criação, pesquisa, referência, modelagem, corte, costura, acabamento, acessórios, figurino.

BENEFICIÁRIOS:

Jovens e adultos da escola pública e privada evadidos, a terceira idade, a sociedade civil e deficientes físico, auditivo, visual, intelectual e também a pessoa com transtorno do espectro autista.

PLANO DE AÇÃO:

Estratégias de ação divididas nas etapas de pré-produção, produção, realização e pós-produção. Tarefas para realização do projeto fatiados no tempo.

O Projeto Oficina Teatral CulturArt será realizado no período total de 7 meses de acordo com as etapas abaixo.

PRÉ-PRODUÇÃO: MÊS 1

- Realizar reuniões internas.
- Definir equipe de trabalho.
- Definir a linguagem e a estética das oficinas.
- Buscar a identidade conceitual que melhor vai narrar o projeto.
- Fechar contrato com os espaços onde as oficinas serão realizadas.
- Elaborar contratos de profissionais técnicos e oficinairos.
- Efetuar pagamentos necessários.

PRODUÇÃO: MÊS 2 E 3

- Captação de apoio cultural.
- Contratar profissionais técnico oficineiros e outros.
- Realizar o cadastro dos alunos.
- Fazer fotos do espaço das oficinas.
- Confeção de material de divulgação.
- Realizar trabalho de assessoria de imprensa.
- Realizar gerenciamento de redes sociais.
- Efetuar pagamentos necessários.

REALIZAÇÃO: MÊS 4, 5, 6,

- Realizar as oficinas teatrais, musica, circo, dança, cenário e figurino.
- Realizar trabalho de assessoria de imprensa.
- Realizar gerenciamento de redes sociais.
- Realizações de democratização.
- Realizações de acessibilidade.
- Realizar ações formativas.
- Efetuar pagamentos necessários.

PÓS-PRODUÇÃO: MÊS 7

Providenciar relatório de prestação de contas para patrocinadores e Leis de incentivo.
Preparar clipeping com todo o material de divulgação das oficinas e circuito cultural.
Realizar a reunião de avaliação com a equipe.

PLANO DE DIVULGAÇÃO:

Ações pensadas para divulgação do projeto.
Dividir o plano geral de divulgação em: assessoria de imprensa, material de divulgação e mídia.

O PROJETO OFICINA TEATRAL CULTURART DESENVOLVERÁ A SEGUINTE ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO:

Assessoria de imprensa

Envio de release e material de divulgação para os principais veículos de comunicação da cidade, e jornais, revistas, rádios, sites e TVs buscando a mídia espontânea para o projeto.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO:

Produção de banner, flying virtual, convite virtual, programa virtual e material para manutenção das redes sociais do projeto.

MÍDIA/IMPRESSA:

Anúncios no principal jornal da cidade.

RADIOFÔNICA:

Spots na principal rádio da cidade.

INTERNET:

Anúncios em funcionamento nas redes sociais do projeto.

INVESTIMENTO:

O projeto oficina teatral CulturArt para o seu desenvolvimento em cada polo dos seis distritos de Mangaratiba atinge o valor total anual de **R\$ 395.718,80** (Trezentos noventa e cinco mil, setecentos e dezoito reais e oitenta centavos).

PLANILHA ORÇAMENTARIA:

Arquivo-base em anexo

PLANO DE COTAS:

O projeto oficina teatral CulturArt prevê um orçamento total de **R\$ 395.718,80** (Trezentos noventa e cinco mil, setecentos e dezoito reais e oitenta centavos).

Dividido e flexibilizado no seguinte plano de cotas:

Cota 1 - crédito de apresenta de **R\$ 200.000,00** mil a **R\$ 395.718,80** mil reais.

Cota 2 - crédito de patrocínio de **R\$ 50.000,00** mil a **R\$ 900.990,00** mil reais.

Cota 3 - crédito de apoio cultural até **R\$ 49.000,00** mil reais ou Produtos e Serviços.

CONTRA PARTIDAS:

Retornos oferecidos pela produção em cada caso do plano de cotas: apresenta patrocínio e apoio cultural.

COTA APRESENTA:

Inserção da logomarca da empresa com crédito de apresenta em todo o material da mídia previsto.

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todos os espaços de oficinas e gráficas de divulgação.

Divulgação do nome da empresa nos veículos de comunicação através dos releases enviados pela assessoria de imprensa.

Inserção da logomarca da empresa com crédito de apresenta na fachada do local de atividade das oficinas de acordo com as normas e disponibilidade dos mesmos.

Inserção da logomarca da empresa com crédito de apresenta no vídeo de abertura a apresentação de inauguração das oficinas de acordo com a infraestrutura do espaço cultural.

Possibilidade de exibir o vídeo institucional da empresa durante o Circuito Cultural, integrado à apresentação de conclusão dos alunos das oficinas teatrais e artistas convidados.

Citação do nome da empresa em entrevistas para tv, rádio e jornal sempre que possível.

COTA PATROCÍNIO:

Inserção da logomarca da empresa com crédito de patrocínio em todo o material de mídia previsto.

Inserção da logomarca da empresa com crédito de patrocínio em todas as peças gráficas de divulgação.

Inserção da logomarca da empresa com crédito de patrocínio na fachada do local realizando as oficinas teatrais de acordo com as normas e disponibilidade dos mesmos.

Inserção da logomarca da empresa com crédito de patrocínio no vídeo de abertura na inauguração das oficinas de acordo com a infraestrutura do local a ser acordado conjuntamente.

COTA APOIO CULTURAL:

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural em todas as peças gráficas de divulgação.

Inserção da logomarca da empresa com crédito de apoio cultural nas fachadas dos espaços culturais das oficinas de acordo com as normas e disponibilidade dos mesmos.

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural no vídeo de abertura a apresentação de inauguração das oficinas de acordo com a infraestrutura do espaço cultural.

LEIS DE INCENTIVO:

Lei Rouanet de incentivo à cultura.

Pronac.

Valor disponível para captação.

Lei do ICMS (RJ).

Protocolo.

CONTATO:

CulturArt

Rua Santana, 833, Vila Muriqui, Mangaratiba

NOME: *Charles Dos Santos Torres*

CELULAR: 21- 99471-5269

E-MAIL: charlestorres.culturaativa@gmail.com