

TEM DESENHAR: MANGARATIBA!

OFICINA E EXPOSIÇÃO DE DESENHO URBANO



APRESENTAÇÃO

Por que desenhar na rua? O Desenho Urbano - também conhecido como desenho de locação, desenho do cotidiano ou Urban Sketching - é o ato de desenhar cenas urbanas do cotidiano ou de viagens, no próprio local, de forma prática, rápida e intuitiva. Ao desenhar na rua o participante para, percebe e vivencia o local que habita, conectando-se a ele afetivamente, enquanto é, também, uma pausa da correria e efemeridade do dia a dia. Assim, surge o projeto **“Vem desenhar: Mangaratiba!”**, levando os participantes a vivenciar Mangaratiba através de múltiplos olhares, através da lente do desenho do cotidiano.

O projeto se constitui de 3 etapas: aulas expositivas, oficinas práticas e exposição dos desenhos produzidos, a serem realizados, sequencialmente, em todos os 6 distritos de Mangaratiba. As aulas expositivas serão realizadas para grupos de até 30 participantes, em equipamentos públicos municipais, e serão apresentadas técnicas de desenho, perspectiva, enquadramento e tipos de materiais. As oficinas práticas se realizarão em um ponto central de cada distrito, onde os participantes serão incentivados a retratar o cotidiano desses locais. Após a conclusão de todas as aulas e oficinas, será realizada uma exposição itinerante, em todos os distritos, com os desenhos produzidos.

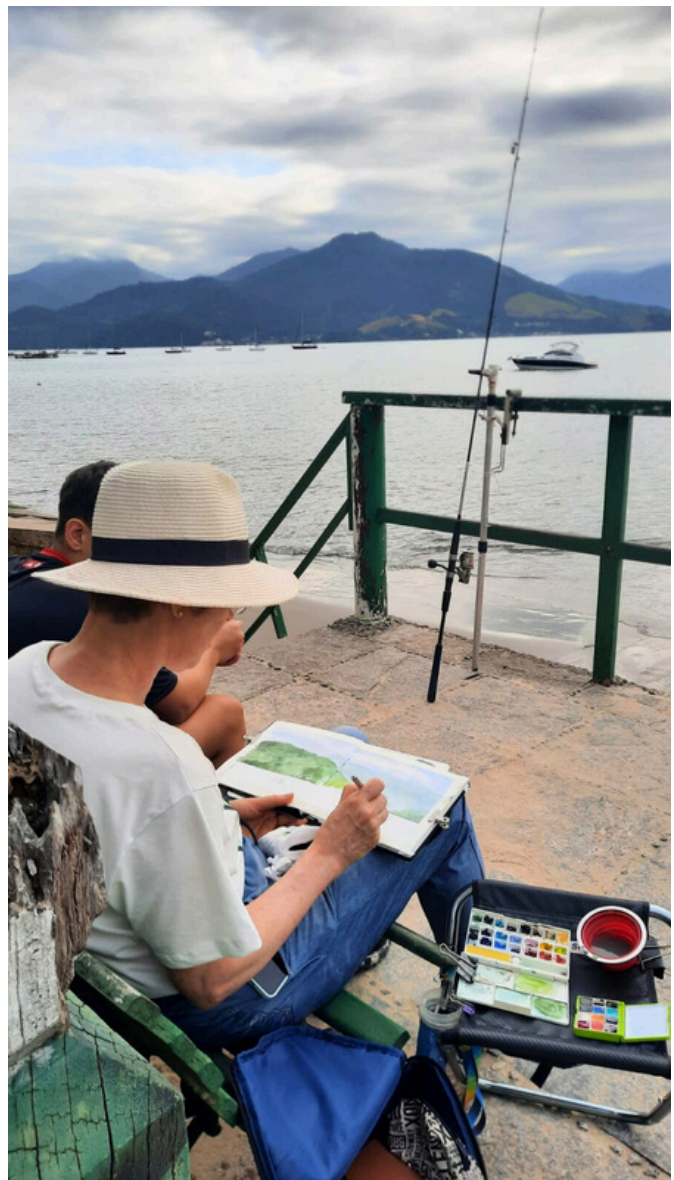
Em um mundo altamente conectado, se permitir desconectar e vivenciar, em todos os sentidos, o local que habitamos se torna essencial para nossa humanidade. Diferentemente de uma foto, que é feita em poucos segundos, o desenho de rua leva mais tempo, nos conectando ao mundo a volta de forma mais profunda, memorável e afetiva. Esses registros se tornam verdadeiros diários gráficos, permitindo depois, ao folheá-los, lembrar com detalhes os locais, as pessoas e as experiências que passamos.

OBJETIVOS GERAIS

- 1 Apresentar a prática do desenho urbano e seus benefícios para o público participante.
- 2 Realizar aulas expositivas apresentando técnicas de desenho, perspectiva, enquadramento e tipos de materiais.
- 3 Realizar oficinas práticas de desenho urbano, ao ar livre.
- 4 Expor os desenhos produzidos nas oficinas para o público geral, em exposição itinerante, em todos os 6 distritos de Mangaratiba.
- 5 Conectar, através da prática de desenhar na rua, o morador ao local que habita, de forma mais profunda, memorável e afetiva.
- 6 Contribuir para a democratização do acesso a arte.
- 7 Contribuir para ampliação do acesso da população aos bens e serviços culturais, apoiando a produção e a expressão artística e fortalecendo a economia criativa e desenvolvimento do país.
- 8 Contribuir para o desenvolvimento e valorização locais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar, ao longo do período de um ano, 96 horas de **aulas expositivas** apresentando técnicas de desenho, perspectiva, enquadramento e tipos de materiais.
- Oferecer, ao longo do período de um ano, 96 horas de **oficinas práticas** de desenho urbano, ao ar livre.
- Realizar 1 **exposição itinerante** com as artes produzidos nas oficinas, para o público geral, em exposição itinerante, em todos os 6 distritos de Mangaratiba, com duração de 6 meses.





JUSTIFICATIVA

Em um mundo altamente conectado e pautado na superficialidade da informação, da comunicação e das relações, é importante desacelerar e se conectar com as pessoas, o local, o cotidiano ao nosso redor que passa despercebido no dia a dia. Longe das telas antigos hábitos e hobbies retornam como forma de humanização de nosso tempo livre, dentre eles o desenho de observação.

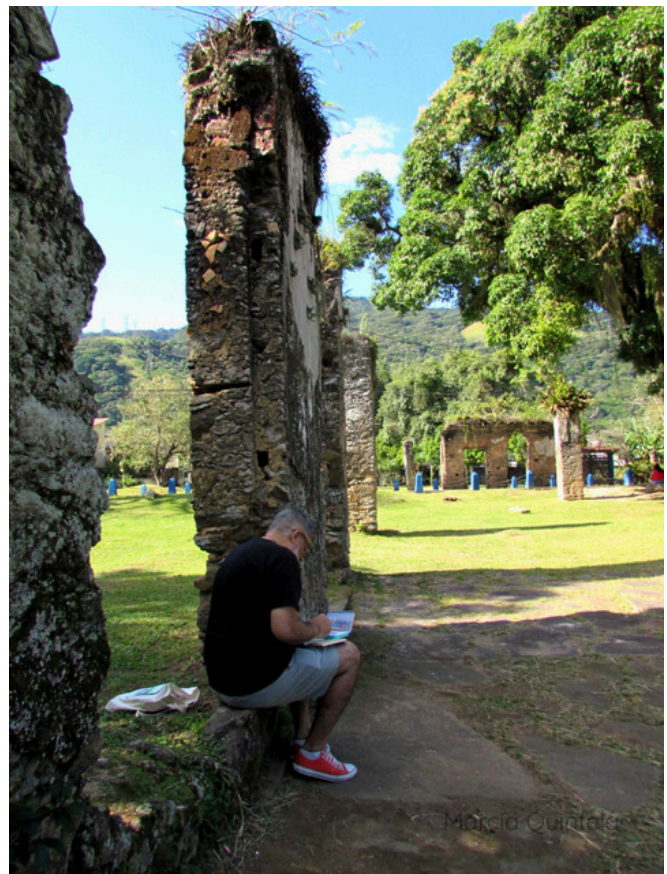
Diferentemente de uma foto, que é feita em poucos segundos, o desenho de observação leva mais tempo, nos conectando ao mundo a volta de forma mais profunda, memorável e afetiva. Esses registros se tornam verdadeiros diários gráficos, permitindo depois, ao folheá-los, lembrar com detalhes os locais, as pessoas e as experiências que passamos.

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba**” pretende sensibilizar o olhar dos participantes para o espaço que vivemos e o cotidiano das pessoas, através da prática de desenhar ao ar livre.

RESUMO

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!** - Oficina e exposição de Desenho Urbano” se constituem de aulas expositivas, oficinas ao ar livre e exposição. O Desenho Urbano, ou de observação, é o ato de desenhar cenas urbanas do cotidiano ou de viagens, no próprio local, de forma prática, rápida e intuitiva. Através da prática de desenhar ao ar livre, o participante para, **percebe e vivencia** o local que habita, conectando-se a ele **afetivamente**, enquanto é, também, uma pausa da correria e efemeridade do dia a dia.

Assim o projeto pretende levar os participantes a **vivenciar** Mangaratiba através de múltiplos olhares, através da lente do desenho ao ar livre.



FICHA TÉCNICA

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba** - Oficina e exposição de Desenho Urbano” contam com a seguinte ficha técnica:

Coordenação geral

Thais Machado

Oficineiro principal

Thais Machado

Oficineiro assistente

A ser contratado

Palestrante externo

David Pedrosa
(Urban Sketchers
Angra dos Reis)

Produtor executivo

A ser contratado

Comunicador social

A ser contratado

Curador

A ser contratado



PÚBLICO ALVO

A produção do projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba**” - estima a participação do seguinte público:



AULAS E OFICINAS

Estimativa de **180 pessoas**, divididas da seguinte forma:

- **Por faixa etária:** Crianças e Adolescentes: 40% / Adultos: 40% / Terceira Idade: 10%
- **Por gênero:** Feminino: 50% / Masculino: 45% / Outros: 5%
- **Por Classe Socioeconômica:** Classe A: 5% / Classe B: 15% / Classe C: 80%



EXPOSIÇÃO

Estimativa de **1.200 visitantes**, divididas da seguinte forma:

- **Por faixa etária:** Crianças e Adolescentes: 30% / Adultos: 50% / Terceira Idade: 20%
- **Por gênero:** Feminino: 50% / Masculino: 45% / Outros: 5%
- **Por Classe Socioeconômica:** Classe A: 5% / Classe B: 25% / Classe C: 70%

Dentre o público, estima-se a presença de pessoas que atuam no campo cultural, artístico, da educação e multiplicadores de territórios locais onde o projeto ocorrerá.

DEMOCRATIZAÇÃO

A produção do projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba**” pretendem contribuir com o processo de democratização de acesso através de parcerias com a Fundação Mário Peixoto e Secretaria de Educação e de Cultura da Prefeitura Municipal de Mangaratiba, de forma a realizar as oficinas em escolas ou centros culturais públicos, em todos os 6 distritos de Mangaratiba, evitando barreiras geográficas e de transporte. Todos os materiais e equipamentos necessários para as oficinas serão fornecidos gratuitamente aos participantes. As oficinas externas serão realizadas em espaços públicos abertos e de fácil acesso, como orlas e praças, em todos os 6 distritos de Mangaratiba, facilitando o acesso e a participação da comunidade nas atividades.

A exposição itinerante será realizada em parceria com a Fundação Mário Peixoto em centros culturais municipais, de forma a realizar a exposição gratuitamente em todos os distritos, e assim garantir a livre participação da comunidade local.



ACESSIBILIDADE

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!** Oficina e exposição de Desenho Urbano” comprometem-se com as seguintes ações de acessibilidade:

ACESSIBILIDADE NO ASPECTO ARQUITETÔNICO:

As aulas serão ministradas, preferencialmente, em escolas ou centros culturais municipais equipados com rampas de acesso e instalações sanitárias adequadas para atender às necessidades de idosos, pessoas com deficiência física, obesos e usuários de cadeiras de rodas. As oficinas externas serão ministradas em espaços abertos públicos com acessibilidade universal, como praças e orlas da cidade. As exposições serão realizadas, preferencialmente, em centros culturais municipais com rampas de acesso e instalações sanitárias adequadas para atender às necessidades de idosos, pessoas com deficiência física, obesos e usuários de cadeiras de rodas.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA:

Em caso de inscrição de participantes com Deficiência auditiva será oferecido Intérprete de Libras nas aulas e oficinas. Nas exposições serão disponibilizados identificação e materiais impressos.

ACESSIBILIDADE

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL:

Em caso de inscrição de participantes com Deficiência visual serão oferecidos materiais táteis e que auxiliem na criação artística, descrições verbais detalhadas do processo, das obras de referência e das demonstrações e monitores para auxílio, nas aulas e oficinas. Nas exposições serão disponibilizados audiodescrição das obras, do espaço e de detalhes visuais, textos em Braille e em fonte ampliada. As exposições serão realizadas, preferencialmente, em centros culturais municipais com acessibilidade arquitetônica universal.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL:

Em caso de inscrição de participantes com Deficiência intelectual serão disponibilizados monitores capacitados para auxiliar individualmente, metodologia adaptada, com flexibilidade de tempo e ritmo de aprendizagem, linguagem simples e objetiva nas instruções verbais e escritas. Mediação cultural com monitores nas exposições.

ACESSIBILIDADE ATITUDINAL

Conjunto de práticas, atitudes e comportamentos, a serem desenvolvidos pela equipe do projeto, que favorecem a plena participação das pessoas com deficiência na vida social, garantindo-lhes igualdade de condições em relação às demais pessoas. Criação de um ambiente acolhedor, respeitoso e inclusivo, onde a diversidade humana é valorizada.

PLANO DE AÇÃO

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!**” será realizado num período total de um ano, de acordo com as etapas abaixo:

PLANEJAMENTO: MÊS 1

- Definir a equipe de trabalho
- Detalhar conteúdo programático
- Realizar reuniões de alinhamento com poder público
- Definir locais das aulas, oficinas e exposição
- Contratar equipe técnica
- Convidar palestrantes externos
- Realizar treinamento da equipe
- Orçar e comprar materiais
- Criar peças de divulgação
- Divulgar nas mídias sociais e físicas
- Efetuar pagamentos necessários

REALIZAÇÃO DAS AULAS E OFICINAS: MESES 2 A 6

- Realizar inscrições
- Ministrar as aulas expositivas
- Ministrar as oficinas externas
- Confeccionar e entregar certificados de participação
- Realizar fotos e material de divulgação
- Efetuar pagamentos necessários

PLANO DE AÇÃO

REALIZAÇÃO DAS EXPOSIÇÕES: MESES 6 A 11

- Receber o material da exposição
- Curadoria do material da exposição
- Produzir as exposições
- Montar as exposições
- Divulgar nas mídias sociais e físicas
- Realizar as exposições
- Efetuar pagamentos necessários

PÓS-PRODUÇÃO: MÊS 12

- Providenciar relatório de prestação de contas
- Preparar clipping com todo o material de divulgação das oficinas
- Preparar clipping com todo o material de divulgação das exposições
- Realizar reunião de avaliação com a equipe



PLANO PEDAGÓGICO

Projeto	Vem desenhar Mangaratiba! Oficina e exposição de Desenho Urbano
Ministrantes	Equipe composta por profissionais das artes visuais, desenhistas urbanos e mediadores culturais, com experiência em desenho de observação, diário gráfico e formação de públicos.
Carga horária total	192 horas totais, distribuídas em: 4 encontros teóricos de 4h cada - 16h 6 distritos de Mangaratiba - 96h 4 oficinas práticas de 4h cada - 16h 6 distritos de Mangaratiba - 96h 30h/semana de exposição itinerante, com 1 mês de duração – 120h 6 meses (1 mês por distrito de Mangaratiba) - 720h
Conteúdo programático	1ª Etapa – Formação teórica em Desenho Urbano (96h) 1. Introdução ao Desenho Urbano: história, princípios e referências internacionais e brasileiras. 2. Materiais essenciais: grafite, nanquim, marcadores, pincéis de água, aquarela, papéis e cadernos. 3. Conceitos básicos da linguagem visual: linha, forma, volume, textura e composição. 4. Luz e sombra: contraste, direção da luz, gradação e profundidade. 5. Perspectiva: 1, 2 e 3 pontos; planos; enquadramento; noções arquitetônicas. 6. Cor e atmosfera: paleta reduzida, aquarela rápida, criação de ambiente. 7. Processos de observação ativa: percepção do território, tempo, ritmo e narrativa visual. 8. Desenho de Arquitetura: fachadas, portas, janelas, casarios, morros e referências locais.

PLANO PEDAGÓGICO

Conteúdo programático	9. Desenho de cenas cotidianas: mercados, praças, barcos, natureza, pessoas e movimento. 10. Estudos de composição urbana: pontos focais, profundidade, dinâmicas da paisagem. 11. Diário gráfico: narrativa visual, legendas, sequências e memória afetiva da cidade. 12. Estudos preparatórios: exercícios de aquecimento, quick sketch, estudos temáticos. 13. Leitura crítica de imagens: análise de artistas do Urban Sketching e produção de referências. 14. Preparação para as oficinas práticas: roteiros, protocolos, segurança, postura e escolha de pontos de vista. 15. Ensaios internos: produção orientada para acompanhar desenvolvimento técnico e sensível.
	2ª Etapa – Oficinas práticas itinerantes nos distritos Oficinas práticas em cada distrito de Mangaratiba: Itacuruçá, Muriqui, Centro de Mangaratiba, Praia Grande, Serra do Piloto, Conceição de Jacareí. Estrutura pedagógica: 1. Acolhimento e caminhada exploratória: observação da paisagem, escolha do enquadramento. 2. Desenho de observação direta: arquiteturas, cenas da vida urbana, natureza, elementos culturais e marítimos. 3. Desenho vivo: pessoas, barcos, veículos, animais, fluxos e movimentos. 4. Acompanhamento técnico individual: ajustes de perspectiva, proporção, composição e uso dos materiais. 5. Registro no diário gráfico: legendas, data, local, notas sensíveis sobre o território. 6. Roda de conversa: relato da experiência, análise estética, devolutiva técnica e seleção de peças para o processo de curadoria.

PLANO PEDAGÓGICO

Conteúdo programático	3ª Etapa – Exposição Itinerante Vem Desenhar Mangaratiba! Exposição pública dos desenhos produzidos nas aulas e oficinas. Circulação pelos 6 distritos, garantindo equidade e acesso. Componentes da exposição: • Obras selecionadas coletivamente • Séries temáticas por distrito • Painéis explicativos • Fotografias e vídeos do processo • Diários gráficos expostos • Mesas de mediação com artistas participantes Ações educativas durante a itinerância: • Minioficinas abertas ao público • Conversas com participantes • Atividades de estímulo ao desenho urbano • Registro audiovisual para acervo cultural
Forma de seleção	Inscrições abertas em escolas, equipamentos culturais, redes sociais e Secretaria de Cultura, priorizando moradores de Mangaratiba, estudantes da rede pública, jovens artistas e pessoas interessadas em práticas de desenho.
Beneficiários diretos	30 participantes fixos, acompanhados durante as 2 etapas formativas (teoria e prática), totalizando 180 participantes totais nos 6 distritos (exposição).
Beneficiários indiretos	Estimativa de 100 a 300 visitantes, por distrito, nas exposições itinerantes, além de público ampliado por registros digitais. 1.200 visitantes totais estimados, no total.

PLANO DE DIVULGAÇÃO

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!**” desenvolverá a seguinte estratégia de divulgação::

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Envio de release e material de divulgação para os meios de comunicação oficiais da Prefeitura de Mangaratiba e para os principais veículos de comunicação e influenciadores da cidade, buscando a mídia espontânea para o projeto.

MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Produção de banners, faixas, flyer virtual, vídeos e material para manutenção das redes sociais do espetáculo.

MÍDIA

Impressa:

Banners, folhetos e faixas de divulgação.

Radiofônica:

Carro de som

Internet:

Posts nas redes oficiais da Prefeitura; posts em redes sociais de cultura e arte da cidade; posts com influenciadores; posts nas redes sociais do projeto.



INVESTIMENTO

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!**” tem um valor total de investimento de R\$ 120.000,00 para aulas expositivas, oficinas práticas e exposição dos desenhos produzidos, a serem realizados, sequencialmente, em todos os 6 distritos de Mangaratiba, em 12 meses de duração.

Planilha Orçamentária

Arquivo-base em anexo



PLANO DE COTAS

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!**” prevê um orçamento total de R\$ 120.000,00 dividido e flexibilizado no seguinte plano de cotas:

COTA 1

crédito de apresenta

de R\$ 72.000,00 a R\$ 120.000,00

COTA 2

crédito de patrocínio

de R\$ 12.000,00 a R\$ 71.999,00

COTA 3

crédito de apoio cultural

até R\$ 11.999,00 ou produtos e serviços

CONTRAPARTIDAS

O projeto “**Vem desenhar: Mangaratiba!**” apresenta a seguinte contrapartida, de acordo com cada cota:

COTA APRESENTA:

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todo o material de mídia previsto;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta em todas as peças gráficas de divulgação;

Divulgação do nome da empresa nos veículos de comunicação, através dos releases enviados pela assessoria de imprensa;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta nos banners e peças impressas;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta nos folders de divulgação e exposição;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apresenta no vídeo produzido ao final do curso;

Citação do nome da empresa em entrevistas para TV, rádio e jornal, sempre que possível;

CONTRAPARTIDAS

COTA PATROCÍNIO:

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todo o material de mídia previsto;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio em todas as peças gráficas de divulgação;

Divulgação do nome da empresa nos veículos de comunicação, através dos releases enviados pela assessoria de imprensa;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio nos banners e peças impressas;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio nos folders de divulgação e exposição;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de patrocínio no vídeo produzido ao final do curso;

Citação do nome da empresa em entrevistas para TV, rádio e jornal, sempre que possível;

CONTRAPARTIDAS

COTA APOIO CULTURAL:

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural em todo o material de mídia previsto;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural em todas as peças gráficas de divulgação;

Divulgação do nome da empresa nos veículos de comunicação, através dos releases enviados pela assessoria de imprensa;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural nos banners e peças impressas;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural nos folders de divulgação e exposição;

Inserção da logomarca da empresa com o crédito de apoio cultural no vídeo produzido ao final do curso;

Citação do nome da empresa em entrevistas para TV, rádio e jornal, sempre que possível;

LEIS DE INCENTIVO

Lei Rouanet de Incentivo à Cultura

PRONAC:

Valor disponível para captação:

Lei do ICMS (RJ)

Protocolo:

Valor disponível para captação:



CONTATO



Thais Machado

Coordenadora do grupo Urban Sketchers Mangaratiba

Telefone: (21) 98105-9156

E-mail: thaislmachado@gmail.com